Освобождение из-под влияния знака (Зодиакальное Высвобождение).

Петр Радек

Введение.

Особенностью современного периода является в стремлении к возрождению астрологии, выявления смысла того, что нам оставили наши предшественники. Происходит перевод серии древних рукописей, в период до1700, который считается своего рода вехой, после которой произошло к ее углубленному банкротству. Серьезной проблемой для ряда переводов является то, что переводчик не астролог. Другой, что не сохраняется условие буквального перевода с оригинала .В частности, у греческих рукописей, но и арабских необыкновенно важно правильно присвоить значение прикладному слову. Несмотря на это, много подводных камней в материалах, размещённые нами которые позволяют нам заглянуть в огромное богатство знаний. Одна часть этого знания, и оно очень важное, является и метод, который я назвал: “Освобождение из-под влияния зодиака“. Название происходит от наиболее часто используемого английского: “Зодиакального Выпуска“. По моему мнению, этот метод является краеугольным камнем то ,что нам может поднять свой путь и смысл нашей жизни. С его помощью мы можем изучить критические моменты в нашей жизни с различных точек зрения: профессиональной, медицинской, выражение отношений , и в духовного плана. Если мы добьемся успеха в ее изучении, это может нам получить на доступном для нас уровне решения вопросов судьбы и свободной воли . В каком-то смысле это нам поможет изменить отношение к нашей жизни. Замечу, что это изменение не может быть никогда простым и лёгким.

История.

Интересно, что об этом методе пишет только один астролог Vettius Valens [1][15]. Мы знаем, что родился, наверное, 8. 2. 120 в Антиохии (в настоящее время Antachya в Турции).В его Антологии можно найти даже некоторые биографические данные. Пишет, что в возрасте 34 лет работал за рубежом, был другом великих людей, был в смертельной

опасности из-за женщины и пострадал от разрывов и кровотечение. Когда достиг возраста 35 лет, отправился в морское путешествие, в течение которого был скомпрометирован в опасный шторм и проблемы с пиратами. В поисках астрологических знаний путешествовал по всему Ближнему востоку. В течение этого поиска пришлось много терпеть, и он был подвергнут значительным страданиям, потому что, как он пишет, его учителями были жадные и хотя им заплатил огромные суммы, но не достиг истинного знания. Затем отступил и некоторое время посвятил аскетическому образу жизни, но позже снова не удержался соблазну изучения астрологии. Его приверженность к астрологии была завершена. Пишет, что никогда не был привлечен скачками, искусством, музыкой или любовью. Никогда не страдал желанием достижения высокого ранга, богатства или имущества. Астрология позволила ему взять на себя все удары судьбы.
В конечном счете, он навсегда поселился в Александрии, где занимался в астрологической школе. При их обучении делали большой акцент на сохранение учения и передача его от непосвящённых. От своих студентов попросил клятвенно хранить тайну. Изучал, в частности, легендарную древне - египетскую астрологию Nechepsa , Petosirise и ряда других. Часто цитирует также Critodema, который жил в первом века нашей эры. Интересно, что, несмотря на их похвалу, в то же время критикует за их обиды и скупое отношение к другим адептам или студентам астрологии. Свою девять частей Антологию он начал писать когда-то около 152 года. Основную часть работ он написал в течении десяти лет. Его последний гороскоп датируется 173 -м. годом. Умер он, вероятно, около 175 -го года. Свою работу таким образом, писал около 20 лет. Для нас важно, что он был практикующим астрологом. В своей работе он описал ряд методов, с практическими примерами. Это, скорее, намётки,планы методов, чем их подробное описание. Многое, что было, видимо, передавалось из уст в уста, и вы это должны представить или экспериментально обнаружить. Поэтому изучение его произведений трудно и часто откладывается в обучении. Сам он пишет, что это метод очень старый. Из некоторых признаков, на его критику можно было бы сделать вывод, что ее использовали и другие астрологи, но по его словам неправильно. Это интересно с точки зрения, что до сих пор мы не нашли другого греческого, арабского или средневекового астролога, который бы этот метод использовал.

При том,что работы Valens были хорошо известны у арабских астрологов, единственную ссылку, которая может указывать на знание этого метода, я нашел у Mashallaha[10]. Тем не менее, метод использования правителей времени и освобождения из-под влияния знак был забыт на период почти в 2000 лет , или, возможно, намеренно затаён.

Valens приписывает авторство метода астрологу по имени Abraham [1] [2]. В астрологии это имя упоминается даже в работах Firmica Materna. Кто скрывается за этим именем, можно только спорить, потому что нет точной информации о нем. У нас здесь только несколько ссылок в произведениях старых авторов. Abraham упоминается в общей сложности у 11 греко-римских авторов в широком выборе литературных жанров, в том числе греческих магических папирусах [6]. Самые ранние упоминания встречаются в основном в исторических или географических произведениях, в то время как о более поздней ссылке можно найти в астрологических или философских сочинениях. Abraham был замечен, как и предок библейского пророка еврейского народа, который, согласно традиции, родился в Месопотамии в городе Ур около 2000 года до нашей эры. В греко-римском мире прежде всего, ассоциируется с его астрологическим опытом. Также возможен вариант, что это касается астролога где подобное имя есть у живущего в первом веке нашей эры [15].Valens только говорит, что речь идет об очень старой технике. Abraham цитирует в книге II, главе 30, которая посвящена дискуссии о путешествиях и где в первый раз намекнул на то, каким образом освобождение из-под влияния знака практикуется. Основные данные и более обширные комментарии приводятся в книге IV, главы 4 – 11. Некоторые дополнительные данные можно получить даже в книге IX [1][5]. Valens считает работу Abraham оригиналом и принимает систему Abraham временных правителей (хронократоров) Сам его метод, затем распространяется на другие приложения

Основные столпы метода.

Каждый метод построен на точных основах. Но,проблема заключается в их определении, так как мы часто находим информацию только в неполных ссылках или намёках. При изучении высвобождения от влияний знака (для упрощения я буду использовать

аббревиатуру английского названия метода Зодиака Выпуск – ZR) для меня открытие этих “столпов“ происходило постепенно, и их иерархия признавалась с изменеиями с течением времени. Во многих отношениях они важны все , но некоторые из них имеют гораздо более широкий охват и распространяются на другие методы прогнозирования. Поэтому относитесь к моему распределению их значимости или важности как к сугубо личному.

ZR является одним из основных методов правителей времени. Уже из названия следует, что метод опирается на Зодиакальный знак. Вторым атрибутом является ход времени. Повелителем времени является планета, которая в какой-то период характеризует поведение и действия человека. Результатом моего исследования было определение пяти основных столпов метода:

A) Идеальный год.
Б) Продолжительность периода времени.
C) Герметичные точки.
D) Точка счастья как Асцендент.
E) Ранг секты.

Ad A) Идеальный год.
Мы знаем, что в настоящее время наш тропический год имеет продолжительность 365,24219 дней, следовательно, 365d 5h 48m 5s и средний григорианский (календарный) год 365d 5h 49m12 сек. Таким образом, при нашем подсчете 365 дней в
году мы компенсируем разрыв в високосном году каждые четыре года. Мало известно то, что в более точном вычислении мы должны, кроме того, три раза пропустить за 400 лет високосный год. Год тогда мы делим на 12 месяцев, чья длина является переменной между 28 - 31 днями. В методе ZR, однако, используется год, который имеет длину 360 дней, или 12 месяцев, каждый длиной в 30 дней. Вопрос: Почему это так?
Есть две версии. Ода из них гласит, что в далеком прошлом произошло изменение (наклон) поворот оси вращения земли под влиянием столкновения с другими космическими телом и, следовательно, это увеличило время. Первоначальный срок был идеальный год. Это событие сохранилось в различных легендах и былинах.

Этот идеальный год, знали Вавилоняне и Египтяне за несколько тысяч лет до нашей эры. Идеальный лунный солнечный год, разделенный на двенадцать равных частей, известен из старых записей 5500 г. до н.э [12]. День весеннего равноденствия у этого календаря в середине первого месяца. Так называемый “ Фиксированный вавилонский зодиак“ в 864 году н.э. имеет точку весеннего равноденствия в месяце Nisannu в центре знака Овна[14]. Вот, пожалуй, объяснение, почему некоторые астрологи, как Vehlow рассматривали центр дома, сильные точки и выводили от того справедливые системы домов, в котором асцендент является центром первого дома. Вторая версия ответа на этот вопрос символична. Это мое понимание и умозаключение.
Уже Mircea Eliade в своей замечательной книге “ Священное и мирское“[18] в главе о времени, дает направления на ответ. Примитивное — это нормальное время, что измеряют наши часы, время материальное, получено от вращения Земли вокруг Солнца. Идеальный год-это символически священный уровень времени. Время, которое представляет собой идеальное состояние. Мы пришли, таким образом, к очень важному выводу, что метод ZR - символический.
Долгое время я посвятил изучению вопроса о первичных дирекциях, использования их для ректификации гороскопа и предсказаниях. Первичные дирекции к пределам (Circumambulations(обходящие круг)) также являются одним из основных методов временных правителей. Интересно мне, какой из вариантов, какой ключ для первичной дирекции наиболее подходящий? Мне всегда казалось, что лучшие результаты дают зодиакальные направления без какой-либо широты (точки на эклиптике или переданные ему) . Этот вариант мне подтвердили и ряд коллег. Результат выбора между многочисленными ключами был явно ключ Найбода. Изучение методов ZR дало мне окончательный ответ на этот вопрос. Первичные дирекции путем преобразования символически идеально подходят к мерам для реального времени. Доля идеального и тропического года:
360 / 365,24219 = 0,985647359 = 0°59'8,33''

дает нам ключ Найбода. Эта связь объясняет также то, почему первичные дирекции чувствительны только на определенный тип событий. События, которые влияют на эмоциональный план человека. Это даёт нам ответ на то почему дирекционный уровень главный.

Возвращаясь к методу ZR. Что касается системы домов, в этом случае полнознаковая, речь идет о системе, где первый дом дается знаку в котором находится асцендент.

Ad B) Длина периода времени.

Длительность временного периода влияния планеты фиксирована и это связано со знаком, в которым она является правителем.
От этого на самом деле происходит название метода. Влияние начинается именно в начале знак и заканчивается в его конце. Не перекрывается. Основные распределения периодов времени, в годах, связанных со знаками:

Рак	25 лет
Лев	19 лет
Дева и Близнецы	20 лет
Весы и Телец	8 лет
Скорпион и Овен	15 лет
Стрелец и Рыбы	12 лет
Козерог	27 лет
Водолей	30 лет

Те, кто имели дело со средневековой техникой для определения жизненных сил человека хилег – алькокоден, узнают в этих временных периодах малые года планет. Единственным исключением является Козерог со значением в 27 лет. Разница между Козерогом и Водолеем, видимо, исходит из того, что в оппозиции к этим знакам, знаки Рака и Льва, где правят Луна и Солнце. Если мы исходим из больших лет этих планет,то Луна = 108 лет, Солнце = 120 лет и доля четверти этих лет, получается в 27 лет и 30 лет. Сумма двух полученных значений дает нам 57 большихлет Сатурна (управитель Козерога и Водолея) общего повелителя времени (Кронос). Малые года связаны с различными временными циклами заинтересованных планет.

ZR является иерархической системой и, следовательно, может быть разделена на еще более короткие периоды — уровни.

Используются четыре уровня:
1. уровень L1 – года
2. уровень L2 – месяцы
3. уровень L3 – недели
4. уровень L4 – дни

Можно разбить его дальше, но это скорее теоретический вопрос, потому что текущие программы нам позволяют рассчитывать только четыре уровня.

Второй основной уровень - месяцы используется в той же степени, как и первый, только вместо лет вы заменяете на месяцы. Другие подразделения всегда на двенадцать Третий уровень мы получаем делением второго уровня двенадцати и четвертый таким же образом, делением третего уровеня на двенадцать. Возможный следующий уровень мы получаем аналогичным образом, всегда делением предыдущего уровня на двенадцать. Важно то, что если мы хотим получить правильную дату, мы должны сделать преобразование из нормальной длины года на идеальный год, и не забывать високосные года. Для лучшего понимания деления каждого уровня подходит таблица с указанием общего времени каждого уровня:

	L1	L2	L3	L4
Рак	25 лет	25 мес.	2м 2д 12ч	5д. 5ч
Лев	19лет	19 мес.	1м17д12ч	3д. 23ч
Дева и Близнецы	20 лет	20 мес.	1м 20д	4д. 4ч
Весы и Телец	8 лет	8 мес.	20д	1д. 16ч
Скорпион и Овен	15 лет	15мес.	1м 7д 12ч	3д. 3ч
Стрелец и Рыбы	12 лет	12 мес.	1м	2д. 12ч
Козерог	27 лет	27 мес.	2м 7д12ч	5д.15ч
Водолей	30 лет	30 мес.	2м 15д	6д. 6ч

Потому что некоторые периоды долгие, на втором и более высоком уровне после исчерпания всех знаков зодиака весь цикл повторяется снова. Второй уровень занимает 211 месяцев, то есть 17 лет и 7 месяцев. Из этой детали мы можем определить, каких знаков это касается: Рака, Льва, Девы, Близнецов,Козерога и Водолея. Важно то, что не повторяется весь цикл в той же последовательности. Здесь происходит важное исключение из этого правила.Следующий уровень не начинается заново со следующего знака , но переходит в противоположный знак зодиака. Происходит так называемая де-связка (потеря связки), которая обозначается символом LB (или LOB). Например, если взять период Козерога, который - 27 лет. После того, как в ходе второго уровня (месяца) обойдя все двенадцать знаков, получим к знак Стрельца, затем мы не переходим в знак Козерога,но идём в противоположный знак Рака и следующие знаки.
Что означает LB и его последствия, будует объяснено в отдельном разделе.

Ручной расчет, особенно высших уровней, является трудоемким и , при расчете легко сделать ошибку. Поэтому желательно использовать любую из проверенных астрологических программ.

Ad C) Герметичные точки.

Из того, что мы находим в тексте от Valens, мы можем сделать вывод, что техника ZR выходит из герметических точек греческой астрологии и, в частности, из двух основных точек:
А) Точка счастья (Lot of Fortune (Лот Фортуны))
Б) Точка духа (Lot of Spirit (Лот Духа))

Практика показывает, что можно эту технику использовать и с помощью других герметичных точек, и не только их. К этой теме мы вернемся позже. Каждая герметическая точка связана с определенной областью жизни, которую она описывает.

Точка счастья связан с Луной – это касается вопросов тела, здоровья (болезни, травмы, смерти.) и физической жизненной силы. В то же время она дает нам информацию о процветании и богатстве.
Показывает нам то, что мы называем судьба, таким образом,

пассивный страницу нашей жизни, это то, что приходит к нам, как будто случайно, без нашего усилия, что нас тестирует в данный жизненный период.

Точка духа связан с Солнцем – это касается вопросов работы, карьеры, но в то же время и нашей духовности, религии и не в последнюю очередь, нашей психики. **Показывает нам наши активные страницы, что нам представляет, как человек действует и какие принимает меры на предоставленные ему события судьбой, путь, как он пытается создать свою жизнь.**

Метод ZR заключается, следовательно, в том, что отправной точкой для анализа конкретной области жизни это знак, в котором точка находится. Он представляет собой по сути новый "восходящий" или "первый дом", из которых разворачивается собственный анализ.

Определение герметических точек:
У обоих герметических точек используется дневной и ночной вариант в зависимости от того является ли это ддневное или ночное рождение. Обе точки состоят из трех элементов Асцендента, Солнца и Луны. Математический расчет обоих точек следующий:
Точка счастья (PF) : День = Asc + Луна – Солнце
Ночь = Asc + Солнце – Луна
Точка духа (PS): День = Asc + Солнце – Луна
Ночь = Asc + Луна – Солнце

На первый взгляд очевидно, что две точки, симметричны по оси Asc – Dsc.
В реальности эллинистические астрологи использовали геометрическую процедуру, т. е. измерение дуги
от одной планеты к другой, и на таком же расстоянии они затем добавили к асценденту всегда в направлении измеряемой дуги. Для нас очень важно, что для определения этих моментов, мы должны знать расположение асцендента. Египетской астрологической традиции приписывается знание деканов 2100 до н.э.. Это разделение на деканы, которые можно найти на крышке шкатулки девятой или десятой Египетской династии (ок. 2150 - 2100 до н.э.)[11], которые указывают час, когда декан парил над восточным горизонтом, может

оказаться как предвестник назначения астрологического асцендента и MC.Другие данные, такие как знание осей (углов) по данным прежних находок гораздо моложе ок. 1300
до н.э. и дома 1280 до н.э.. Это великое неизвестное, что знали посвященые храмовые священники, и что-то из это было записано. Знание асцендента дает нам возможность комплексной оценки человека и позволяет предсказывать. Это знание имело в древности большую власть. Поэтому вполне возможно, что знания этого типа передавались только в устной форме. Сообщается, что первый сохранившийся натальной гороскоп это 410-год н.э..
Это гороскоп сына Вавилонского правителя Šuma Usa, который родился 29 апреля 410-до н.э.. Проблема нам усложняется определением того, что такое гороскоп, и в частности послеродовой гороскоп. Как я уже писал, для применения метода необходимо знать расположение асцендента. Выше приведенный гороскоп клинописный текст, содержащий только положение планет.Так что это не гороскоп с основными осями, основной нам встречается в первом веке до нашей эры (Balbillus сообщается гороскоп с датой 72 н.э.) или, по крайней мере, регистрируя поз. О том, что он не простой , подразумевает и открытие записи египетских терм (terms,bounds) из Вавилонских ресурсов из период ок. 300 - 400 н.э.[13].Здесь речь идет об определении положения планеты в фиксированным зодиаке практически с точностью до градуса. Поэтому странно, что в этот период не был известен асцендент и его расположение. Возможной причиной может быть то, что в настоящее время переведена только небольшая часть старых записей, и наши знания о древних цивилизациях, как постепенно оказывается, значительно дополняются. Если взять за ориентир срок 400 н.э., мы получаем период, когда жили основатели греческой астрологии Berossus, Eudoxus и другие. Таким образом, я вернулся для оценки возраста метода. Мы можем предположить, что метод, который нам Валентос представил, может быть действительно старый уже в его время, и его автор мог жить в течение нескольких сотен лет до нашей эры.

Ad D) Точка счастья, как асцендент.
При интерпретации метода мы сталкиваемся на очень важное знание, производной системы домов: **Точка счастья используется, как новый, асцендент, который имеет более важную роль, чем натальный асцендент.**

Валент говорит так :

Точка счастья как асцендент.

После объяснения конфигурации тригонов, перейду к Точке счастья. В первую очередь необходимо определить Точку счастья и видеть, в какой части горизотна она находится: в уголу, сразу после угла, или непосредственно перед углом. Так же, ищем правителя Точки счастья. Если в асценденте, в течение дня или в любом другом эффективном месте с Солнцем, Луной или добродетелем в аспекте, то это будет родной, пчётный и счастливый. Его эффект мягче, если он находит в последующих углами или просто следующих после точки. Когда предшествует углу, мы предполагаем < натив будет>мёртворожденный или заброшенный, это неудобные места, которые приносят кризис и крах. ***Кроме того, после нахождения места, которое было приписано Точке счастья, пересмотреть квадратуру точек с ним и другие аспекты, так и с углами натального гороскопа. Точка счастья сам будет эквивалентно восходящий, и будет означать "жизнь"; десятое место из него будет такой же в качестве МС, и будет означать "жизнь“; Седьмой будет десцендент; в-четвертом - IC. Другие места будет иметь тот же эффект, как<оригинальные> XII мест.***

Некоторые астрологи предлагают мистическую гипотезу о том, что ***астрономический асцендент и градусы в квадратуре с ним это Космические углы, в то время как Точка счастья и градусы в квадратуре с ним Натальные углы,*** *и разгадываются эти их рассуждения в следующей редакции: "При присвоении влияния Точки счастья между всеми разнообразными конфигурациями точек... / 80K / ни основные, ни фиксированные, ни переменные знаки не будут иметь тот же общий эффект. Таким образом, необходимо изучить аспекты или союза звезд с Точкой счастья: например, добродетелю в соединении или в аспекте с Точкой повезло и будет хорошим признаком и дарителем имущества. Разрушительная звезда <в соединении или в аспекте> будет отвечать за потерю имущества и болезни тела.*

Натальный гороскоп нам определяет обещание или потенциал,

который может полность использовать, но может и не быть использован полностью.

Гороскоп полученный из Точки счастья показывает нам, как этот потенциал используется.

Если происходит идентификация основных домов, обеих систем натального и Точки счастья, то происходит гораздо больший эффект в данный области. Система производных домов от Пункта счастья функциональна и для других точек, как Точка духа, Точка любви и др., Здесь я должен вернуться снова к определению Точки счастья. Valens говорит в книге III, главе 11, что в случае ночного рождения, верно ночной расчет только для гороскопа с Луной над горизонтом. У гороскопов с Луной под горизонтом используется ежедневный расчет. В некоторых примерах, но это исключение не используется. Chris Brenann[15] говорит, что в большинстве случаев это нормальный расчет, связанный с обращением дневной и очной схемы надежно работает. Оценить это правило, можно только проверкой на многих примерах. Выходим, до сих пор из классического разделения на дневную и ночную. В ночной, я рассматриваю

оба варианта и оцениваю, которая более соответствует реальности. В комментариях Valens я выделил еще одну очень важную часть метода, это важность углов. Более подробное описание мы можем получить при анализе правил метода.

Ad E) **Оценка сект**.

В связи с дневным и ночным рождением, мы должны признать, что в греческого астрологии придается большое значение оценке сект. Планеты делятся на две группы в зависимости от того, является ли это гороскоп дневного или ночного рождения.

Дневные планеты: Солнце, Юпитер и Сатурн.

Ночные планеты: Луна, Венера и Марс.

Меркурий, когда он восходит от Солнца отбирается в дневные планеты, а напротив, на востоке, за Солнцем в ночные планеты.

Важность этого деления заключается в том, что, согласно оценки сект, планеты могут по своим эффектам значительно отличаться. Благотворные планеты за пределами ранга сект представляют собой, скорее, препятствующими, вредители, наоборот, увеличивают негативное воздействие. Если они благоприятны то планеты в рядах сект повышают свой положительный эффект, а так же вредители, как правило, предствалят положительные влияние, например, поучают нас или экзаменуют с хорошим результатом. К вопросу ранга сект является желательно добавить еще следующие:Планеты дневные в ночное время лучше чувствуют себя под горизонтом, а так же ночные планеты днём. Планеты дневные любят мужские знаки, ночные женские знаки (исключением является Марс, который лучше чувствует себя в мужском знаке).

Правила метода освобождения от влияния знаков.

В этой части сфокусируемся для более детального анализа на других правилах применения метода ZR. Это не будет исчерпывающе, потому что мы можем обнаружить еще и другие методы при анализе реальных гороскопов. Происходит это из-за того, что метод никогда Валетнтосом не объясняется полностью. Каждый, кто его в течение длительного времени изучает и применяет метод,имеет возможность найти и другие аспекты, которые другой бы пропустил.

1) Что касается анализа с учетом важности и свойства отдельных планет, целесообразно определить худшего вредителя и в то же время лучшего добродетеля. Основной мерой для первичной оценки всегда является состояние планеты в секте.
2) Продолжительность жизни, Valens делит на два периода. Правители времени этих периодов представленны управителями триплицитетов по Dorothea:

	День	Ночь
Овен Лев Стрелец	Солнце Юпитер Сатурн	Юпитер Солнце Сатурн
Телец Дева Козерог	Венера Луна Марс	Луна Венера Марс
Близнецы Весы Водолей	Сатурн Меркурий Юпитер	Меркурий Сатурн Юпитер
Рак Скорпион Рыбы	Венера Марс Луна	Марс Венера Луна

Первые два правители являются базовыми и варьируются в

зависимости от того, было ли это дневное или ночное рождение. При ночном рождении они меняются между собой. Первый правитель правит примерно до середины жизни, а затем возникает правительство, второго правителя. Третий правитель служит в качестве вспомогательного для двух обоих периодов в условии, что имеет с базовым правителем некоторую связь (желательно аспект). Это «грубый временный управитель».
Это первый показатель, глядя на первый уровень, информирует нас о характере идущего периода.

3) Я написал, что освобождение из-под влияния знака может включать дополнения к Точке счастья и Точке духа и других точек. Есть одно важное исключение, которое касается знака, от которого мы начинаем выпуск. **Если Точка духа попадает в тот же знак, как Точка счастья, начинаем высвобождения из-под влияния знака из Точки духа вперед на один знак. Это исключение касается только Точки духа.**
4) При интерпретации мы также используем аспекты. Они представляют собой планетарные импульсы, стимулирующие. В греческой астрологии они считаются свидетельствующими. Аспекты рассматриваются через знак. В общем,что планета способна повлиять на конкретные признаки, либо тем, что находится в знаке или с ним,со знаком, в квадратуре или оппозиции. С этой точки зрения всегда идет речь об угловой позиции. Последовательность точек от планет с точки зрения важности влияния заключается в следующем:

- Планета в знаке.
- Примерно на том же уровне, оппозиция планеты и планета в IV знаке от начального знака начала движения.
-Планета в X знаке от начального знака освобождения.

Что касается влияния добродетелей, это более или менее не имеет значения, является ли планета в квадратуре или оппозиции. Всегда идет благотворное воздействие. Звание секты влияет на качество планеты.
У вредителей серьезны квадратуры. Угловой аспект от вредителя вне статуса секты приносит самый трудный период. Угловой аспект с умеренным вредителем (планета в положении секты) будет

восприниматься как способная к преодолению трудностей, которые принесут в итоге его результатов положительное влияние.

Если мы будем говорить об позиции одной планеты к другой планете, то планета, которая на десять знаков дальше от первой планеты будет в вышестоящем статусе по сравнению с первой планетой. Это на самом деле аналог МС в гороскопе.

5) Планеты могут аспектировать даже пустой знак (знак без планет). Снова рассматриваем квадратуру или оппозицию. Таким образом, если в течение выпуска мы получим пустой знак, мы должны рассматривать и влияние планет, которые находятся в квадратуре или оппозиции по отношению к этому знаку. Конечно, мы не должны забывать и на влияние диспозитора этого знака.

6) Большее значение имеет планета в знаке, чем диспозитор (управитель) знака. Это очень важно. Взгляд астрологов данного время значительно отличались от настоящего. Было ближе толкование Moréna. Планета, контролирующая знак, понимается как хозяин или современный менеджер. Та, который обслуживает потребности своих гостей, то есть планеты, переходящих в определенный знак или планеты, где служат свидетельствам.

7) В системе имеют место и границы (термы, пределы). Мы используем вариант под названием Египетские термы. Границы имеют довольно ограниченный или лучший регулирующий эффект . Планета своих границах дома, ведет себя согласно своей базовой значимости и последствий. Если в границе, другие планеты то они должны приспособиться к ее условиям, это означает, что ее реализация проходит через значения планеты, в чьих границах она находится. Иногда это может быть очень сложная комбинация.

8) Качество за определенный период времени будет зависеть от характера натальных планет, расположенных в знаках зодиака, характер натальных планет в квадратуре и оппозиции на знак и состояния диспозитора (правитель) знака. Я отмечаю снова, важна планета или ее угловой аспект, чем правитель знака.

9) Важную роль играет неприязнь, это означает, что знак или планеты

друг друга не видят (30°,150°). Если правитель в знаке отвращения к собственному знаку мы используем по словам Robert Schmidt управителя экзальтации в качестве управителя периода времени. Если они оба правители в отвращении, мы смотрим на диспозитора знака, который связан через триаду основного периода, это означает управителя знака той же стихии. Если оба оставшиеся управители в удобной позиции, мы выбираем того, который в звании секты. Если оба удовлетворяют это условие, то того, который имеет лучшие позиции (с точки зрения достоинств, радости и др.).

10) Больший вес имеют достоинства, чем статус правителя. Это свойство покажет нам, если судить о планете в знаках, против своих управителей, или статуса управителей.

11) Очень важно, когда в соседнем более высоком уровне (например, L2) происходит встреча управителя знака с периодом низкого уровня (L1). Иначе говоря, в знаке более высокого уровня (L2) находится управитель знака нижнего уровня (L1). Это показывает нам, главный фокус периода. Обозначения выше или ниже периода, принимаются в смысле длинны периода времени.

12) Очень важный период, когда происходит потеря луча (LB), особенно на втором уровне. Здесь представленны серьезные изменения с точки зрения жизненного направления деятельности человека. Часто происходит изменение тенденции по сравнению с предыдущим периодом или ключевые события в жизни. Важно отслеживать и отношения управителей между основным и более низким уровнем (среди тех, где происходит пересылка).

Есть три типа LB:

а) От света к темноте, определяющие время опасностей и проблем (Рак, или Лев LB к Козерогу или Водолею).

б) Из тьмы в свет, обозначающие время, успеха, счастья и преодоления зла (Козерог или Водолей LB к Раку или Льву).

с) В третьих может вызывать определенные изменения, которые не хороши и не плохи, а нейтральны (Близнецы или Дева LB к Стрелецу

или Рыбам).

13) Если при высвобождении происходит активация управителя Точки духа, то идет очень важный период.Часто связан с пожизненной работой. У выдающихся личностей может быть более важная, чем положение в угловом месте чем точка счастья
14) Часто возникает при активации тех же знаков, особенно второго уровня для повторения темы предыдущего периода.

15) Если последовательность знаков первого и второго уровня повторяется на третьем и четвертом уровне то происходит по словам Ellen Black для “усиления“ воздействия[9]. Как правило, это очень значительный период в жизни человека. Встречается относительно редко.

16)В течение жизненного пути, мы можем также найти несколько дополнительных периодов, которые имеют специальный характер. Имеют особое воздействие на всех уровнях, но наибольшее влияние, это конечно главные периоды. Robert Schmidt [7] отметил четыре таких периода со специальным эффектом и он называл их так, что название выражает более или менее то, что происходит в данный период. Martien Hermes [8] добавил еще две.

Поиск пожизненной деятельности – в течение высвобождения мы получаем знак, в котором управитель Точки духа.

Определение события – второй уровень мы получаем в знак, в котором находится управитель первого уровня.

Точка прорыва – частичный выше уровень достигает знак, где царит тот же управитель. Например первый уровень является знак Овна, второй уровень в знаке Скорпиона.

Прерывание тенденции– это характеризуется потерей связки (LB).

Типичная мотивация – мы приходим в знак, которым управляет планета, расположенная в знаке первого уровня.

Поворотная точка – знак более высокого уровня в оппозиции к знаку

ближайшего нижнего уровня.

Например, Лев – Водолей.

17) Знак I, IV, VII и X, производные от знака Точки счастья обычно совпадают с периодом повышенной активности и важности.

18) Знак X-й , от знака Точки счастья представляет в основном пик периода.

19) Пик периода наступает тогда, когда ZR достигает X -й знак более высокого уровня от начала общего периода.

20) Когда более высокий уровень возвращается в знак, который был первоначально включен в начале общего периода, или, если период завершения (после этого возникает LB).

21) Когда более высокий уровень достигает половины цикла общего периода, происходит предвестник периода . Обычно активизирует какой-либо тип события, который в дальнейшем получит действие и полностью развернётся при LB.

22) Если дата события точно соответствует одному уровню, особенно ниже, судьба будет сильнее нашего «свободного» выбора в определенный период нашей жизни . Некоторые события могут возникнуть вне нашей воли к изменениям.

23) Управители более высокго уровня не могут изменить проблемы в целом (нижнего уровня), но могут обеспечить временное облегчение в трудный период.

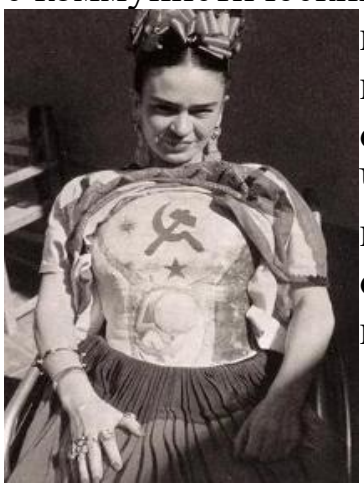
Для иллюстрации процедуры при использовании метода освобождения от влияния знаков я использовал историю жизни мексиканской художницы Фриды Кало [16][17]. Это позволяет нам оценить возможности, параметры этого метода на примере женщины, о которой можно было бы сказать, что она была игрушкой судьбы.

Пример.

Фрида Кало.

Даты рождения: 6. 7. 1907, 8:30, Coyoacan - Мехико-Сити, Мексика 19N20, 99W10

Я сосредоточюсь на двух темах. Первое-это её здоровье, которое было определяющим для другой темы, ее карьеры художницы. С этой точки зрения я выбрал ту часть ее биографии, которая имеет решающее значение для обозначенных тем
Жизнь Фриды началась там, где и закончилась, в "Blue House", построенной ее отцом в Койоакане в пригороде Мехико в Мексике. Её официальное свидетельство о рождении говорит, что она родилась 6 июля 1907 года в 08:30. Ее полное имя Магдалена Кармен Фрида Кало у Кальдерона. В более поздние годы Фрида с гордостью утверждала, что родилась в 1:00 дня 7 июля 1910 года. Этот день совпадает с датой начала мексиканской революции, и влияет на ее деятельность, связанную с коммунистическим движением в Мексике.
В возрасте 6 лет Фриду поразил полиомиелит, который повлиял на использование её правой ноги. Нога выросла очень тонкая, была не доразвита в своем росте. Через девять месяцев восстановительного периода регулярных упражнений, правая нога осталась деформированна и немного короче, чем



левая.Фрида это попыталась скрыть, она носила брюки, длинные юбки и две пары носков на правую ногу. В 1922 году после окончания своего первичного образования Фрида попала в элитную национальную подготовительную школу Escuela National Preparatoria. Ее целью было стать женщиной врачём. Фрида была одной из 35 девушек в этой престижной школе где было 2000 учеников. Это само по себе говорит о ее таланте и интеллектуальных возможностях. С 16 лет была в состоянии читать очень хорошо работы на английском и немецком языках. Стала членом политической группы интеллектуальной богемы, которая поддерживалисоциалистическо-националистические идеи. Группа состояла из 7 мальчиков и 2 девочек. Лидером группы был Алехандро Гомес, псевдоним, студент права, журналист и позже Фриды первый любовник. В сентябре 1925 года Фрида была в своем последнем классе и ждала выпускной.
Но 17 сентября 1925 года стало днем, в котором судьба Фриды изменилась навсегда. В этот день Фрида и его друг Алехандро после того, как провели половину дня в школе, после школы поехали в центра города, домой на автобусе. Произошло столкновения с трамваем. Фрида перенесла несколько травм, перелома, костей таза, позвоночника и другие тяжелые травмы. Она провела месяц в больнице и еще два месяца, дома прикованная к кровати. Так как боли не прекращались, ей сделали рентген позвоночника, при котором определили смещение трех позвонков. Прошло несколько месяцев лишения свободы в корсете и пребывания на койке. Врач сказал, что Фрида, вероятно, никогда не будет иметь детей.

Эта авария изменила направление ее жизни на всегда. В течение нескольких месяцев восстановительного периода начались художественные занятия Фриды. В течение длительного периода времени прикованная к кровати пыталась уйти от скуки и боли, поэтому попросил своего отца коробку с масляными красками и кисточки (иногда рисовала пейзажи). Она получила специальный стенд, чтобы могла рисовать лежа.

Над собой вверху, в месте навеса повесили большое зеркало, чтобы она могла использовать отражение своего лица как начальную тему для рисования портретов.

Живопись стала ее образом примерения с тем, что попала на кровать. Начала рисовать портреты себя, друзей и натюрморты. Во время своей короткой жизни создала около 150 картин, большинство из которых являются автопортретами и натюрмортами.Ее картины, это ее опыт жизни с физической болью. Ее работы была очень оригинальны и неповторимы. Фрида говорит:
“ Они думали, что я сюрреалист, но это не я. Я никогда не рисовала свои мечты, я рисовала свою собственную реальность”

Фрида опасается, что будет, забыта после смерти, и автопортреты были ее способ увековечить саму себя. Опыт травмы глубоко врезался в её жизнь. Отказавшись от своего медицинского изучения в 1928 году вступила в мексиканскую коммунистическую партию, где познакомилась Диего Риверой, известным мексиканским художником, который год спустя стал ее мужем. Ривера был заядлый бабник, который имел многочисленные любовные приключения, в том числе и с младшей сестрой Кало - Кристиной. Это очень во многом повлияло на ее жизнь. Это было одной из причин ее частых и глубоких депрессией. Фрида пишет:*" Были две большие аварии в моей жизни. Одна из них была вагонетка и второй-Диего. Диего был безусловно худшим. "*

Постоянные обманы мужа, привели её к восстанию. Она имела многочисленные любовные отношения с другими мужчинами, как Лев Троцкий

или женщинами, например, с Josephine Bakerovou. Бурную пожизненную любвь к известному мексиканскому художнику Diego Riverovi, любовные отношения с другими мужчинами и женщинами, измена, развод и повторный брак, три аборта, в течение многих лет привлекли её на кровать или позже на инвалидную коляску, постоянная боль и ряд неудачных операций смоделировало талант этой большой художницы. Интерес к ее работам резко возрос, и в настоящее время Фрида Кало входит в число всемирно известных художников, 20-го века. Фрида Кало является прекрасным примером художника, чьи жизни и творчество были глубоко затронуты хронической, тяжелой болезни, художник, чей талант не вышел из психологического и физического страдания.

Первая тема здоровья.

Потому что нас интересуют ее проблемы со здоровьем, я представляю временную линию этих проблем, которая показывает, всё,что ей пришлось вытерпеть.

1913 - В возрасте 6 лет Фрида поражена церебральным параличом, влияющим на использование правой ноги. Нога была очень тонкая, короче, чем левая, и должены деформироваться пальцы. Возникает период в девять месяцев восстановления. Несмотря на это, нога остается деформированной. (Примечание: медицинские записи Фриды очень расплывчаты, так что сомнительно, что Фрида была затронута церебральным параличом или подобным состоянием, называемый "белой опухоли").

1925 - 17 сентября во второй половине дня Фрида едет со своим

другом на автобусе домой из школы. Происходит столкновение автобуса с трамваем. Фрида страдает от множественных травм. Сломаны таз, ломаны позвоночник в трех местах, 11 переломов правой ноги, сломаны ключицы и два ребера, вывихнута правая нога и плечо. Проколота матка металлическим прутом. Врачи имеют серьезные сомнения о выживании. Провела несколько последующих месяцев в постели и идёт на поправку.

1926 - Фрида узнает, что есть большая вероятность, что не будет возможности иметь детей. В течение нескольких месяцев восстановительного периода после аварии начнает всерьез заниматься живописью. Экспериментируя сначала с акварелью, а потом маслом. Летом Фрида рисует "Автопортрет в бархатном платье“, который в сентябре посылает Alejandrovi (на задней стороне указано дата 17. 9. 1926). Ее первые серьезные работы и первый из многих последующих изображает саму себя.

1929 - Фрида несмотря на предупреждения врачей, забеременела, но прерывание беременности происходит после трех месяцев.

1931 - С ноября 1930 до июня 1931 года живет в Сан-Франциско, в то время как Диего работает над настенной росписью.В этот период боль и деформация в правой ноге ухудшается и она госпитализированна.

1932 - 4 июля , у Фриды вторая беременность заканчивается абортом в Henry Ford Госпитале. Следующие 13 дней восстановление в больнице.

1934 - Из-за "инфальтильности яичников" третья беременность Фриды опять в беде. Фрида идёт на хирургическую операцию аппендицита, аборты и операции на её правой ноге, чтобы удалить концы трех пальцев на правой ноги. Это была последняя попытка иметь ребенка.

1936 - Фрида имеет третью операцию на правой ноге.

1939 - Во время посещения в Париже, Фрида получает инфекцию почек и госпитализацию. Осенью.Фрида страдает грибком на руках и

опыт сильных болей в спине. Имеет назначение в постельном режиме и покое. Эмоциональная и физическая боль приводит ее к неконтролируемому употреблению алкоголя.

1940 – Сентябрь, серьезные проблемы с почками, инфекции и анемия. Начинается период ухудшения хронических трудностей, которые влияли на её смерть. За этот период Фрида будет испытывать 28 заключений в корсет при проведении экспериментов по устранению проблем с её здоровьем.

1941 - 14 апреля. Отец Фриды умирает. Некоторые говорят, что причиной смерти был сердечный приступ, в то время как другие говорят об эпилептическом приступе. Фрида страдает от депрессии, которые усугубляют ее плохое медицинское состояние.

1944 - Физическое банкротство Фриды становится в течение ближайших нескольких лет все более актуальным. Проходит несколько пункция, заточения в корсет и несколько радикальных операций на спине и ноге.

1946 - В июне. Фрида едет с сестрой Cristinou в Нью-Йорке и проходит операцию костяной трансплантации от своей сестры. Она возвращается в Мексику в октябре. Ей назначают большие дозы морфина против боли. Ограничивается железным корсетом в течение 8 месяцев. Ее состояние здоровья ухудшается и развивается анемия.

1949 - Получает гангрену правой ноги.

1950 - Кало была госпитализирована в течение девяти месяцев при повторных заболеваний позвоночника. В данный период подвергается серии 7 операций на позвоночнике. Её госпитализируют, в результате серьезной инфекции в ее костных протезах. Она проводит большую часть года в больнице.

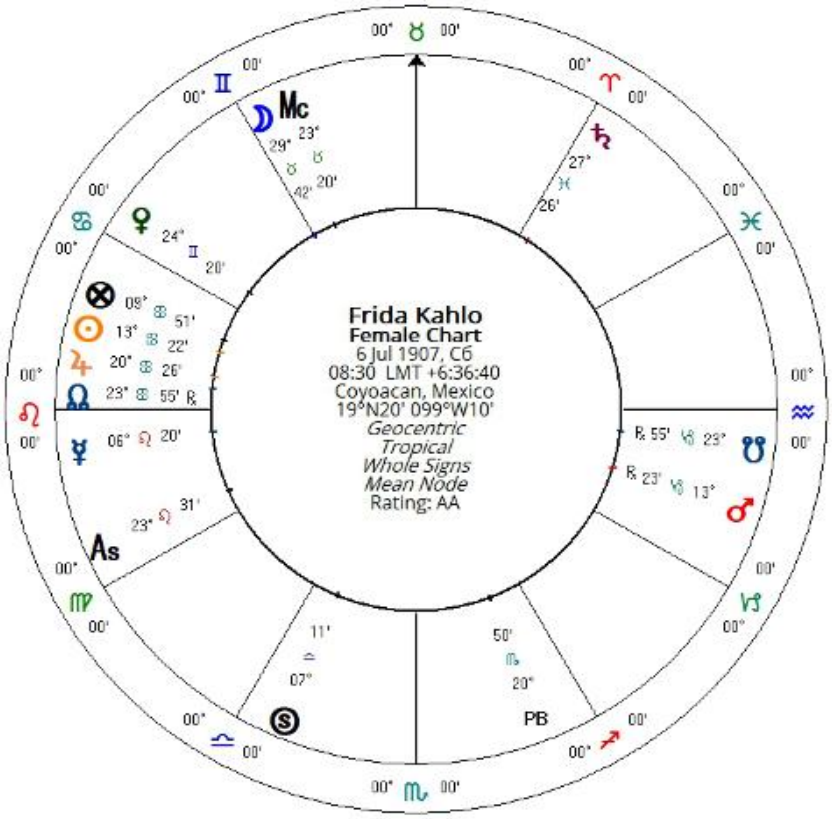
1951 - После последней операции в начале года она прикованна к инвалидной коляске. С тех пор, она должна регулярно принимать болеутоляющие.

1953 - В августе ей ампутируют правую ногу ,под коленом,

инфицированную гангреной.

1954 - 19 апреля Фрида госпитализирована по неизвестным причинам. Некоторые говорят, что это была попытка самоубийства, другие говорят, что это из-за плохого здоровья (известно, что несколько раз она пыталась покончить жизнь самоубийством через повешение или вызванной приемом препаратов, лекарств). 6. мая Фрида падает и укалывается на иглу на полу в заднюю часть тела. Необходима госпитализация для устранения. В начале июня Фрида получает бронхиальную пневмонию. Она прикована к постели. В конце июня ее здоровье улучшилось.2 июля, несмотря на совет своих врачей, она приняла участие в демонстрации Диего против вмешательства США в Гватемалу . Это было ее последнее публичное выступление. В результате этого события, ухудшается ее пневмония. 13-го июля серьезно заболела пневмонией, от которыой в тот же день умирает (нашли ее мертвой около шестого часа утра). Причина смерти официально отмечена как "легочная эмболия". Подозрение на самоубийство, вызванной приемом препаратов, лекарства никак не подтверждают.

Следующий рисунок показывает нам гороскоп Фриды Кало.



Символом S в круге изображена Точка духа , PB нам указывает на Базовую точку (Part of Basis). Внизу Точки Basis и Точка необходимости.

	День	Ночь
Точка базовая (Basis)	Asc + PS – PF	Asc + PF – PS
Точка необходимости	Asc + PF – PS	Asc + PS – PF

Здесь, согласно Valens , базовая точка всегда вычисляется относительно более короткой дуги между точкой PF и PS и его проекции из Asc в направлении, определяющем дугу. Это всегда под горизонтом. Точкой основания, следовательно, может быть одна из них. Базовая точка показывает результаты событий, заданных событиями вне контроля, показывает, как человек держит счастье, данное ему как непреднамеренные последствия их действий.
Для понимания степени влияния отдельных планет определим их “вес“ в гороскопе.
Статус планет и секта.

Солнце: в секте, в термах Меркурия, точная оппозиция с Марсом.
Луна: вне ранга секты в экзальтации, в термах Марса, в триплицитете Марса , квадратура к Меркурию (в пределах знака).
Меркурий: вне ранга секты, западный, в термах Венеры, перегрин.
Венера: вне ранга секты, в термах Сатурна, перегрин.
Марс: вне ранга секты, в термах Юпитера, в экзальтации, триплицитете(?), ретроградный, в точной оппозиции к Солнцу, в доме радости.
Юпитер: в звании секты, в экзальтации, в своей терме, сожжён (По мнению старых мастеров планета в экзальтации, в своей терме или в своём доме не сожжённая, только ее внешнее проявление не так очевидно . Юпитер, таким образом, выполняет свою функцию защиты и, видимо, поэтому Фрида выжила, в черезвычайных ситуациях.), в доме радости.
Сатурн: в звании секты, в своих термах, квадратура к Венере.

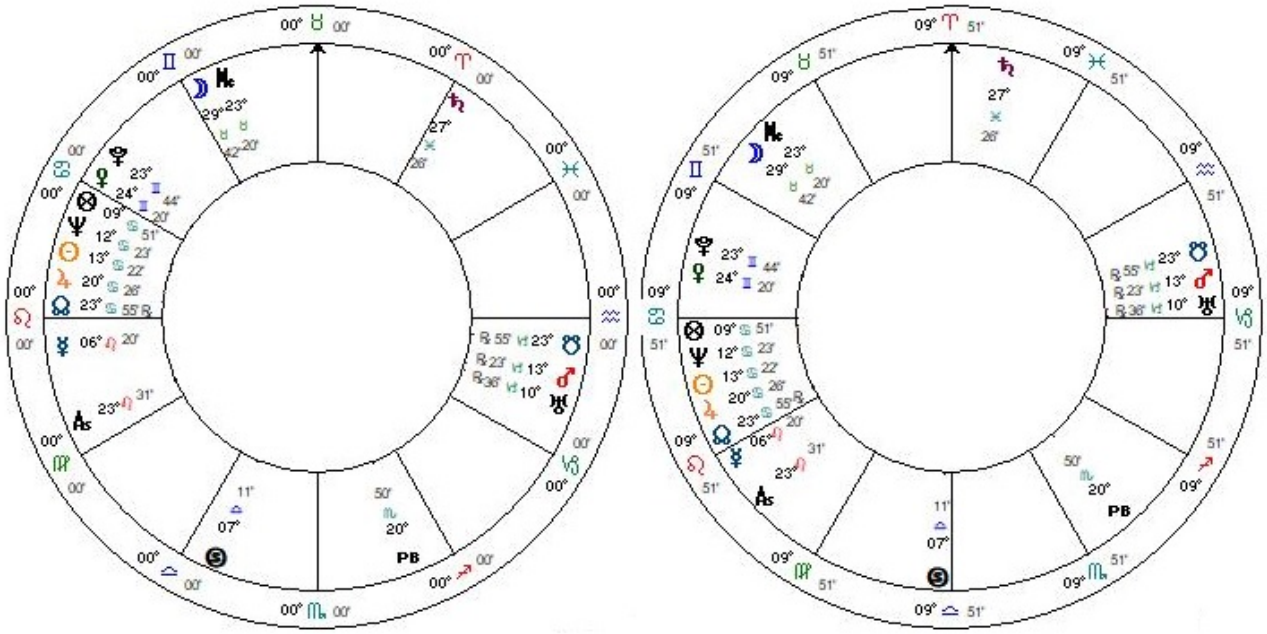
Выделены две планеты. Марс, как величайший вредитель и добродетель Юпитер.

Положение Марса в качестве крупнейшего вредителя в шестом натальном доме удручает. Расположенный в знаке Козерога, его диспозитор-это Сатурн. Сатурн является, таким образом, тот, кто готовит для Марса соответствующие условия и материал для руководства. ПоValens , Сатурн имеет под своим влиянием как правило, кости, ноги, колени, сухожилия и др., и также указывает на гомосексуализм, бездетностьи депрессии. Все это в жизни Фриды появляется в различных вариантах. Даже если Солнце не является прямым диспозитором асцендента, оно является скрытым фактором, на который мы не должны забывать. Асцендент имеет связь через границу, оба в monomoirii Меркурия. Солнце в двенадцатом натальном доме, в нападении Марса в разделяющей оппозиции. Это говорит нам о страданиях тела, и длинных проживаниях в больнице. Двенадцатый натальный дом является и домом, где находится Точка счастья – судьбоносные моменты, на которые мы не можем повлиять.

Valens имеет в своей Антологии и одну главу, посвященную медицине.Она основана на вопросах о травмах из Точки счастья и её управителя, при заболеваниях, затем из Точки духа и его управителя. Мы уже знаем, что основной вредитель в гороскопе - Марс, который находится в оппозиции к знаку Рака. Это нам указывает места, в которых может произойти травма. В знаке Рака находится Точка счастья, что нам указывает на то, что может быть поранено, но также Юпитер и Солнце. Знак Рака, указывает на приватные места, легкие, перемещения человека. Юпитер по Valens отвечает за ноги, матку, половые органы, части на правой стороне тела.Кроме того здесь есть Солнце, которое внешнее и влияет голову кроме влияния на позвоночник и сухожилия.Мы можем идти дальше в анализе. Юпитер диспозитор знака Рыб, который является девятым знаком от Точки счастье, которая контролирует ноги. Сам знак Рыб имеет под собой ноги, сухожилия и пальцы. Кроме того, это восьмой натальным знак, и в нем находится Сатурн, управляющий костями. Диспозитор знака зодиака Рака — Луна, в знаке Тельца, который приносит переломы конечностей, органов,увечья, хромоту. Как десятый знак от Точки счастья показывает на голову.Солнце является скрытым диспозитором знака Льва, также указывает на потерю конечностей, переломы, ампутации. Марс в знаке Козерог, это влияние на колени,

сухожилия, и также является признаком пороков, лесбиянок и инцест женский. Марс правит пятым знаком от Точки счастья – гениталии. Марс также является управителем знака Овна общего управителя области головы. Этот короткий обзор показывает всю широту мест, которые была поражённые в течение жизни Фриды Кало. Гороскоп показывает, что у неё не было другого выбора, судьба её была неумолима. С точки зрения болезни мы видим,что Точка духа в знаке Весов сигнализирует о болезни половых органов, проблемы с почками. Управитель знака Точки духа - Венера указывает проблемы с легкими. Её расположение в девятом знаке от Точки духа показывает нам на первопричину– мозг. Другие связи Точки счастья, приносят болезни в пострадавшие места.

Следующий рисунок показывает оба гороскопа, натального и полученного от Точки счастья.



Мы видим, что означает гороскоп, полученный от Точки счастья, перемещенный на один знак относительно натального гороскопа. Что это означает на практике? Обещание данного расположения планет в домах натального гороскопа всегда будет проходить через “фильтр” в домах гороскопа, полученного от Точки счастья. Например, вопросы шестого натального дома будут решаться в соответствии с условиями седьмого дома от Точки счастья. Фрида Кало была значимой фигурой, это следует из положения Точки счастья в X-м знаке от Точки духа.

Кроме того, расположение многих точек в угловых знаках сигналит о личности с большими амбициями. Если точка попадает в падающий дом,то это компенсируется хорошим расположением её управителя. Но здесь есть один очень важный момент для оценки: Точка счастья в оппозиции с Марсом и квадрате с Точкой духа, оппозиция с Марсом – знак страдания. На это указывает и Марс в шестом натальном доме. Это страдание сопровождал всю её жизнь, но в то же время была источником ее успеха в живописи. Очень трудно искупленное признание.
Асцендент является, в своем роде, рулём, которым мы руководствуемся в работе нашей жизни. Таким образом, управлять Фридой Кало, должна планета которая является диспозитором асцендента. Диспозитор может быть управителем знака асцендента, в нашем случае речь идет о знаке Льва, управитель - Солнце.К сожалению, Солнце, асцендент не видит, и не может быть диспозитором. Здесь происходит выполнение правила № 9, что в таком случае, диспозитором становится планета, которая в знаке экзальтирует. В знаке Льва-планеты не экзальтируют, мы должны продолжить рассмотрение дальше. Ищем владыку знака той же стихии. В нашем случае, следовательно, Овна или Стрельца. Марс в качестве управителя Овна и так же, Юпитер как управитель Стрельца, однако восходящий знак и они не видят. Фрида Кало таким образом не имеет, планету которая бы бы контролировала ее жизнь.Это большая проблема, и ход ее жизни это показывает. Другие планеты, которые влияют на знак восходящий, являются те, которые находятся в знаках квадратуры или оппозиции. Здесь, таким образом, рука помощи, даётся Меркурием и Луной. В частности, Луна находится в очень сильном положении. В вышерасположенном положение над Меркурием. Таким образом, Фрида всю жизнь занята страстями и ее разум не в состоянии укротить этот вихрь различных эмоций. Единственно возможным способом выдержать эту ситуацию является выражение своих внутренних состояний в её картинах.

Другим фактором, который влияет в большой степени на свойства человека является положение звёзд в её гороскопе. В старой традиции изучали соединения звёзд с Солнцем, Луной,Асцендентом, МС и Десцендентом.

Солнце – Сириус. Привносит харизму, но также возможны принесены

в жертву потребности человека ради коллектива. Проблемное взаимодействие с Марсом (Сириус имеет оппозицию к Марсу),это приводит к страстям.
Солнце - Canopus. Является признаком человека, который находит новые пути и возможности к созданию вещей.
Луна – Mirfak. Желание бороться.
МС – Алголь. Голова Медузы. Игнорирование самой себя. Полученная сила может быть использована либо эффективно, или диструктивно.
МС - Capulus. Грубая сила, которую можно использовать для добра и зла.
Марс – Вега. Проявляется в харизме Фриды, в её художественных произведениях.
Сатурн – Scheat. Представляет собой свободное мышление, но и возможности самоуничтожения. Здесь, в сочетании с планетой в восьмом натальном доме может указывать на самоубийство.
Из этого краткого отчета мы видим выделение индивидуальности и харизмы Фриды с ее взлетами и падениями.
Из выше перечисленных проблем со здоровьем, я выбрал самые важные:
1913 –вероятность полиомелита, поражена правая нога, девять месяцев реабилитации, нога осталась короче и слабее.
17. 9. 1925 – авария автобуса с трамваем. Сломаны таз, позвоночник в трех местах, правая нога, ключицы, вывих правой ноги и плеча. Проткнута матка, металлическим прутом.

1934 – операции аппендицита и удаления концов трех пальцев на правой ноге.

1936 – третья операция на правой ноге.

Осенью 1939 – сильные боли в спине, рука атакованна грибковыми заболеваниями. Позволяет себе выпивку.

Сентябрь 1940 – серьезные проблемы с почками, инфекциями и анемией. Углубление хронических трудностей в физические и психические состояния.

1944 – пункция, несколько корсетных изделий и несколько радикальных операций на спине и на ноге.

Июнь 1946 – операции костного трансплантата, восемь месяцев реабилитации в железном корсете, развивается анемия.

1949 – гангрена на правой ноге.

1950 – девять месяцев госпитализации, и в общей сложности 7-мь операций на позвоночнике. Причина в инфекции костных трансплантантов. После последней операции в начале 1951 года полностью прикованна к инвалидной коляске.

Август 1953 – ампутация пострадавшей от гангрены, правой ноги, ниже колена.

13. 7. 1954 – смерть в предрассветные часы. Официальная причина легочная эмболия. Неофициальная, самоубийство, вызванная приемом препаратов, лекарств.

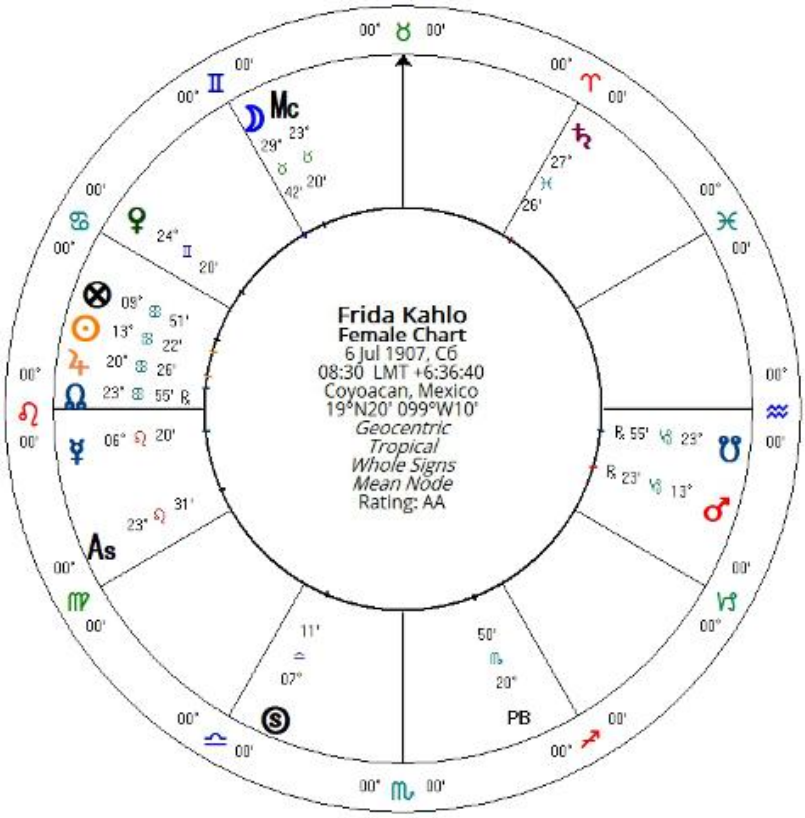
В тексте выше я жирным шрифтом отмечены критические, судьбоносные моменты жизни Фриды, а также период, когда выпуск Точки счастья пришёлся в знак Скорпиона, где находится Точка основания.

Толкование освобождения из-под влияния знака связана по своей сути с паралелями. Исходя из подобных последовательностей, которые постепенно появляются на пути выбранной точки различными знамениями. В основном нам удается при достаточном знании событий предшествующего периода жизни, также можно найти, когда должно произойти основные повороты в жизни в будущем и к каким событиям они имеют отношение. Мы должны, однако, признать, что каждый человек имеет различные шкалы ценностей и события, которые являются для него основными.
Для кого-то другого события могут быть банальными. Поэтому мы должны быть очень осторожными в выводах. Если однако эту технику, вы можете проявить на достаточном высоком уровне, перед Вами появится неописуемый горизонт вариантов, но в то же время и обязательства того, что можно сказать другому человеку. С этой

точки зрения мои комментарии всегда не полные. Вы узнаете, почему некоторые старые мастера методы прогнозирования только показывают.Это один из аспектов этого вопроса, другой - это, конечно, мера того, как Я понял и правильно оценил то, что было дано мне при изучении этих работ . Основа для интерпретации является, в частности, изменения на втором уровне, следующий уровень тогда, когда он заканчивает рисунок общей картины. Мы уделяем большое внимание также связи управителей знака при переходе с одного уровня на другой, в частности, перехода с первого на второй уровень.

Освобождение из-под влияния знака Точки счастья.

Так как речь идет о здоровье, то отправной точкой является Пункт счастья, который находится в двенадцатом натальном доме, в знаке Рака. Ход ZR двух основных уровней показывает следующая таблица. В ней вы видите периода, когда Точка счастья переходит в знак, в котором находится Точка основания и также отмечено как критический, однако имеющих такие важные последствия места, где произошли повороты в состоянии здоровья Фриды Кало



Рак L1/L2 — 6/7/1907
Лев L2 — 25/7/1909
Дева L2 — 15/2/1911
Весы L2 — 7/10/1912
Скорпион L2 - 4/6/1913 PB
Стрелец L2 — 28/8/1914
Козерог L2 — 23/8/1915
Водолей L2 — 10/11/1917
Рыбы L2 28/4/1920
Овен L2 — 23/4/1921
Телец L2 — 17/7/1922
Близнецы L2 — 14/3/1923
Козерог L1/L2 - 3/11/1924 — LB
Водолей L2 — 22/1/1927
Рыбы L2 — 10/7/1929
Овен L2 — 5/7/1930
Телец L2 — 28/9/1931
Лев L1/L2 — 25/2/1932
Дева L2 17/9/1933
Весы L2 10/5/1935
Скорпион L2 - 5/1/1936 PB
Стрелец L2 - 30/3/1937
Козерог L2 - 25/3/1938
Водолей L2 - 12/6/1940
Рыбы L2 - 29/11/1942
Овен L2 - 24/11/1943
Телец L2 - 16/2/1945
Близнецы L2 - 14/10/1945
Рак L2 - 6/6/1947
Водолей L1/L2 - 25/6/1949 - LB
Дева L1/L2 - 17/11/1950
Весы L2 - 9/7/1952
Скорпион L2 - 6/3/1953 PB
Стрелец L2 - 30/5/1954
Козерог L2 - 25/5/1955
Водолей L2 - 12/8/1957

В качестве примера параллели я представляю Вам период, когда Точка счастья при освобождении входит в знак зодиака Скорпиона, где находится Точка основания (PB). Мы видим, что эта ситуация происходит только в трех случаях. На символическом плане:

1913 – паралич правой ноги – атака вирусами физического тела.

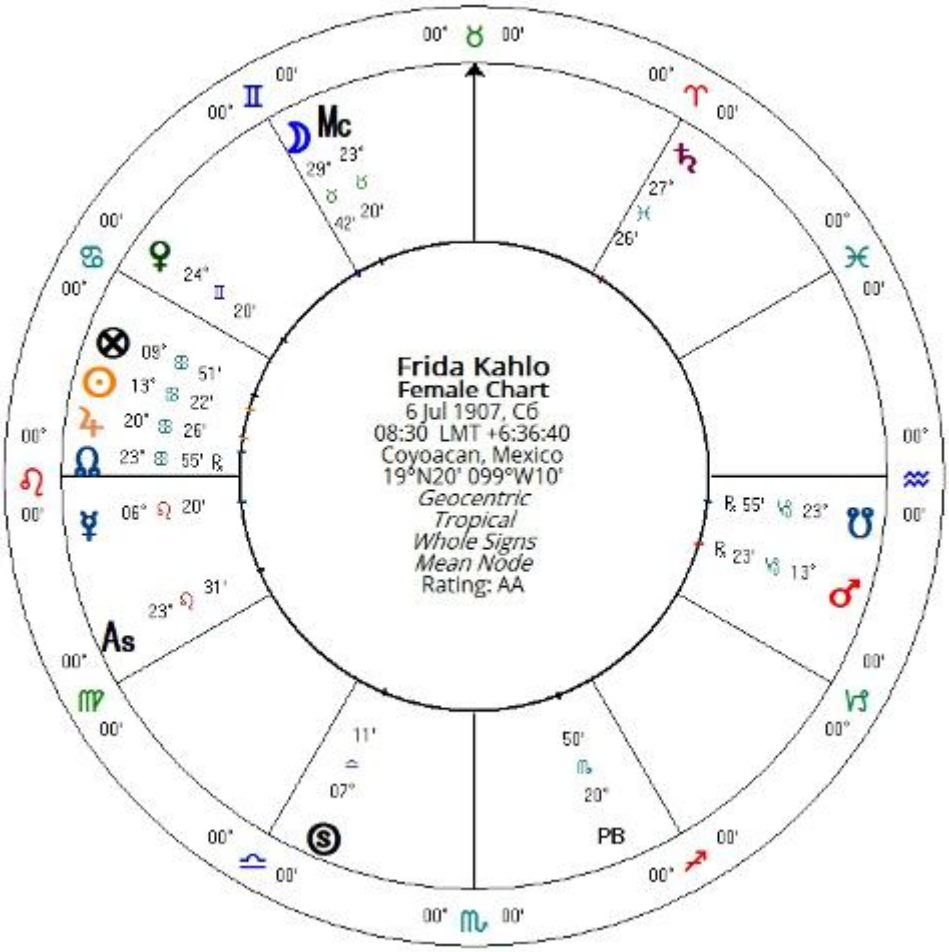
1936 – третья операция правой ноги – стремительное-ухудшение состояния физического тела.

1953 – ампутация правой ноги ниже колена – потеря физической основы тела.
Точка базовая находится в четвертом доме в натальной карты, полученная из Точки счастья. Это реальность, точно описывающая то, что поражается – корни. Натальный третий дом говорит нам, что это приток знаний. Таким образом, это знания, полученные через страдания своего основания - тела. Важно понимать здесь тот факт, что, согласно характеру события в 1913 году, мы могли судить о том, что можно ожидать в 1936 и 1953 годах. Это то, что я назвал параллелью. На основе событий, которые произошли,мы можем догадываться, что может произойти в следующем потоке

жизни.

17.9. 1925 – авария автобуса с трамваем.

Рак L1 → Козерог L2 LB → Рак L3 → Телец L4



Рак L1/L2 — 6/7/1907
Лев L2 — 25/7/1909
Дева L2 — 15/2/1911
Весы L2 — 7/10/1912
Скорпион L2 — 4/6/1913
Стрелок L2 — 28/8/1914
Козерог L2 — 23/8/1915
Водолей L2 — 10/11/1917
Рыбы L2 28/4/1920
Овен L2 — 23/4/1921
Телец L2 — 17/7/1922
Близнецы L2 — 14/3/1923
Козерог L1/L2 - 3/11/1924 — LB
Водолей L2 — 22/1/1927

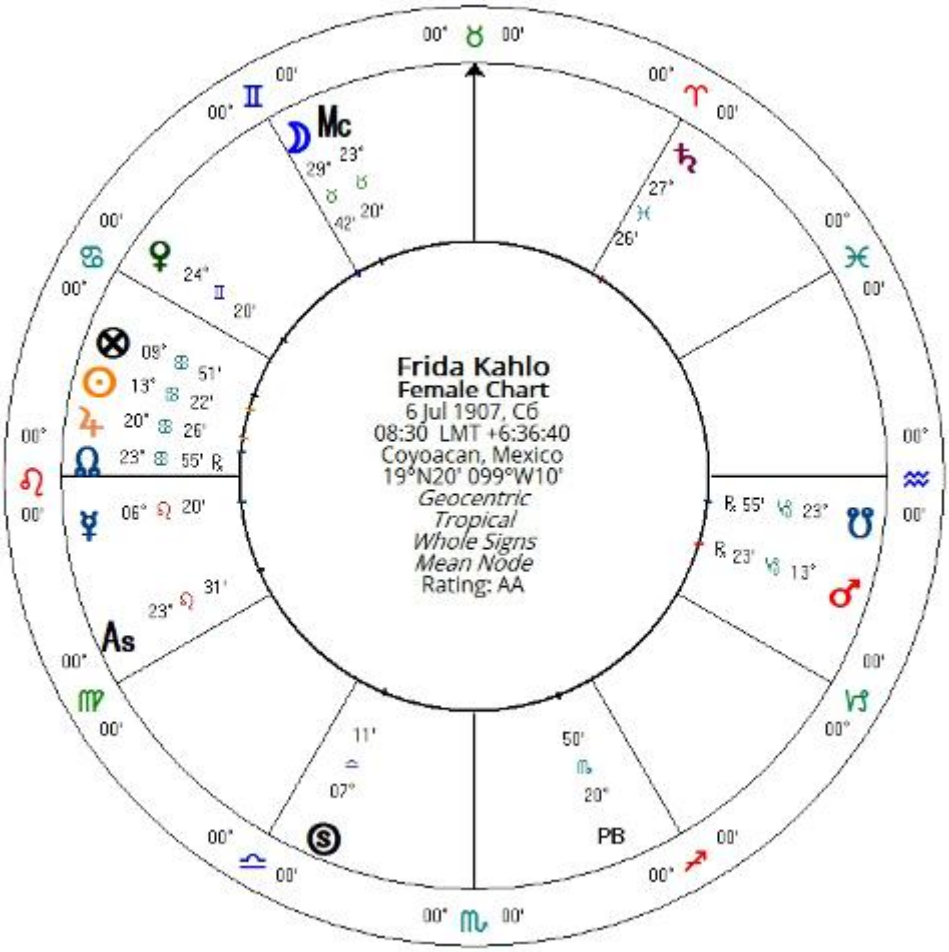
Стрелец L3/L4 - 4/8/1925 - LB
Козерог L4 - 7/8/1925
Рак L3/L4 - 10/8/1925
Лев L4 - 15/8/1925
Дева L4 - 19/8/1925
Весы L4 - 23/8/1925
Скорпион L4 - 25/8/1925
Стрелец L4 - 28/8/1925
Козерог L4 - 31/8/1925
Водолей L4 - 5/9/1925
Рыбы L4 - 12/9/1925
Овен L4 - 14/9/1925. 08:30
Телец L4 - 17/9/1925, 11:30
Близнецы L4 - 19/9/1925

На втором уровне происходит 3. 11. 1924 потеря луча (LB), это означает прерывание тенденции и точки поворота (правило 16) в жизни Фриды. Это свидетельствует о больших переменах в ее жизни. В знаке Козерога находится управитель времени - Марс. Происходит переход от света (Рак — Луна) к темноте (Козерог - Сатурн), (правило 12). Сатурн в восьмом натальном доме распоряжается Марсом, поставляет материал – кости, сухожилия и др. Это самый важный момент в жизни Фриды Кало. Включаются худшие вредители,и планета Марс в VI натальном знаке несчастья. Марс-это тот, который режет, ломает материал, управляющимся Сатурном. Оппозиция Юпитера и гармоничный аспект между управителем первого и второго уровня, очевидно, разрешил эту ситуацию, чтобы выжить. Символ L1/L2 предполагает,что он будет управителем,цикл Рака прекращается.
В предстоящий период необходимо думать,первый уровень учитывает не только влияние знака Рака, но также знака Козерога. Третий уровень в XII натальном знаке Рака указывает на долгий путь, чтобы вернуться к нормальной жизни.Подчёркнут уровень 4-й знака Тельца. В данном случае мы видим, что в знаке Тельца находится управитель предыдущего уровня -Луна, которая также взаимодействует с управителем времени и в то же время мы видим точную дату события. Это подтверждает значимость этого события. Кроме того, это знак Тельца,это знак Приобретения. Это свидетельствует о том, что этот перерыв будет также и в позитивном смысле. Это покажет нам, при анализе ZR Точки духа.

1949 – гангрены на правой ноге.
1950 – девять месяцев госпитализации, в общей сложности 7 операций позвоночника. После последней операции в начале

1951 года полностью прикованна к инвалидной коляске.

Лев L1 → Водолей L2 LB



Лев L1/L2 — 25/2/1932
Дева L2 17/9/1933
Весы L2 10/5/1935
Скорпион L2 — 5/1/1936
Стрелец L2 — 30/3/1937
Козерог L2 — 25/3/1938
Водолей L2 — 12/6/1940
Рыбы L2 - 29/11/1942
Овен L2 - 24/11/1943
Телец L2- 16/2/1945
Близнец L2 - 14/10/1945
Рак L2 - 6/6/1947
Водолей L1/L2 - 25/6/1949 — LB
Дева L1/L2 — 17/11/1950

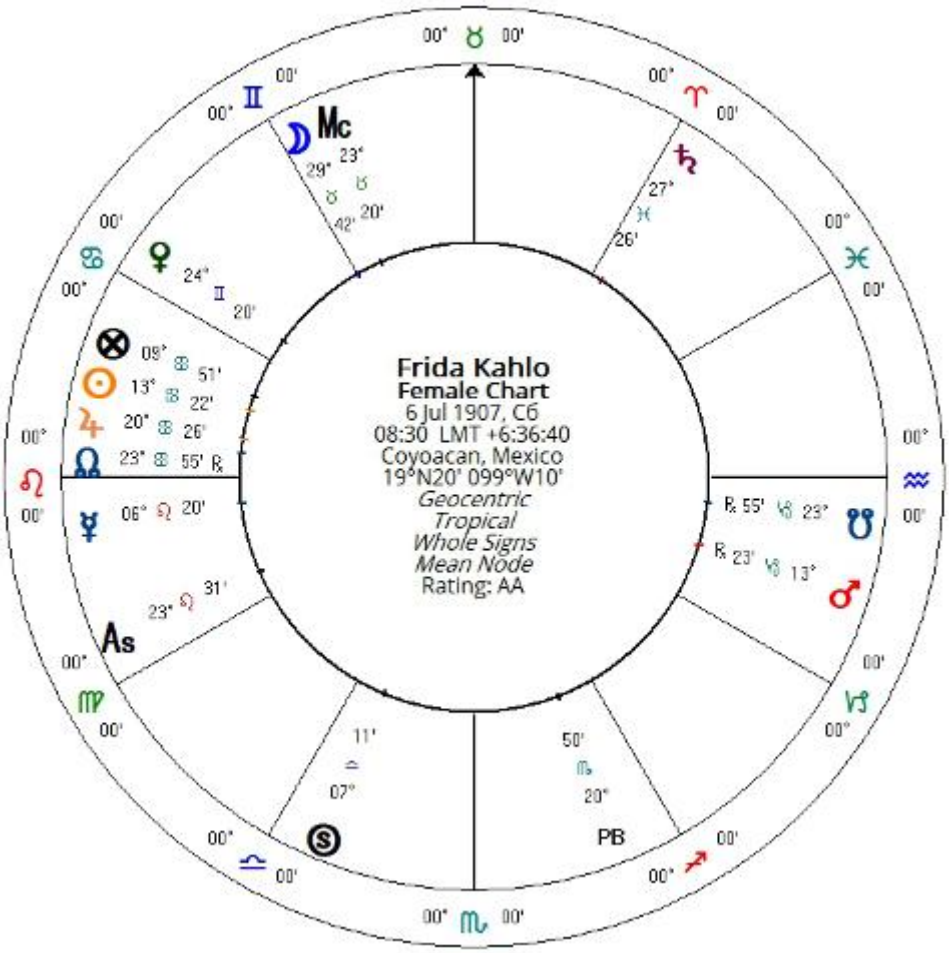
Здесь мы замечаем реализации правил предзнаменований, так 12. 6. 1940 года переход на второй уровень в знак Водолея. Мы знаем, что в сентябре этого года есть возрастающие проблемы хронического характера. В последующие девять лет приходят один кризис за другим. Прокол, операция, костных трансплантатов, инфекции, лечение сифилиса и др. Пик возникает при потере динамики после

в середине 1949 года, когда снова попадем в знак Водолея. Снова переход из света к вредителям. Период начала окончательного разворота, начало полной зависимости от других.
Диспозитора знака первого уровня Льва не хватает, как я описал

ранее. Работоспособным является только Меркурий вместе с Луной. Луна Меркурий превосходит. Это период, полный эмоций и поворотов. Второй уровень знака Водолея является периодом потери луча, периодом окончательного разрыва. Водолей VIII -й знак от Точки счастья. Диспозитором может быть Венера или Меркурий. Учитывая трин Венеры к знаку Водолея,по видимому не до конца жизни

13. 7. 1954 – смерть в предрассветные часы. Официальная причина легочная эмболия. Неофициальная, самоубийство, вызванной приемом препаратов, лекарств.

Дева L1 → Стрелец L2 → Козерог L3 → Рыба L4

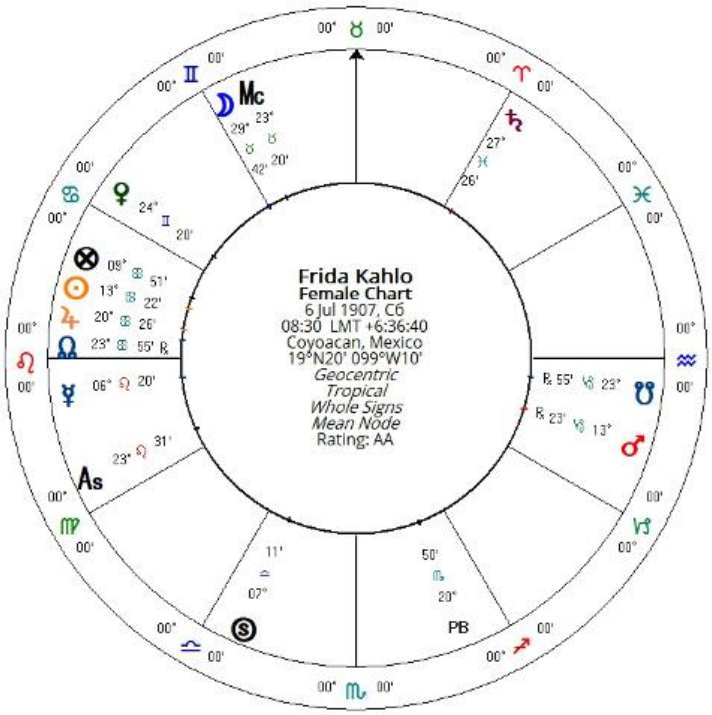


Дева L1/L2 — 17/11/1950
Весы L2 — 9/7/1952
Скорпион L2 — 6/3/1953
Стрелец L2 — 30/5/1954
Козерог L2 — 25/5/1955

Рак L4 - 25/6/1954
Козерог L3 / L4 - 29/6/1954
Водолей L4 - 5/7/1954
Рыбы L4 - 11/7/1954, 5:30
Овен L4 - 13/7/1954, 17:30

Диспозитором знака Девы ,первого уровня, является управитель родственной стихии. Это означает, что приходит внимание к Венере или Сатурну. Сатурн в звании секты в вышестоящем положение над Венерой. Сатурн диспозитор Марса и находится в VIII натальном доме. Второй уровень, знак Стрелеца, не имеет открытого диспозитора, и, таким образом,всё под влиянием Сатурна. Повторяется предыдущая ситуация. Третий уровень непосредственно в знаке Козерога, где находится Марс текущий управитель времени, и на четвертом уровне знак зодиака Рыбы у нас есть управитель предыдущего уровня (на четвертом уровне находится знак зодиака Рыбыы, это важно знать для время начала события. Фрида умерла в ранние утренние часы. Все идет к VIII натальному знаку – дому смерти. Диспозитор знака Рыбы - Юпитер нам указывает на возможность милосердного ухода из жизни.
Это интересно наблюдать, как произошли освобождения в критические периоды, из-под влияния знаков Марса, самого крупнейшего вредителя в гороскопе Фриды и индикатора травматизма. Далее Сатурна в восьмом доме, показатель смерти. Сам Марс является основным хозяином времени во второй половине жизни Фриды.

Освобождение из-под влияния знака – Марс.
17. 9. 1925 – аварии автобуса с трамваем.
Козерог L1 → Рак L2 LB → Водолей L3 → Водолей L4

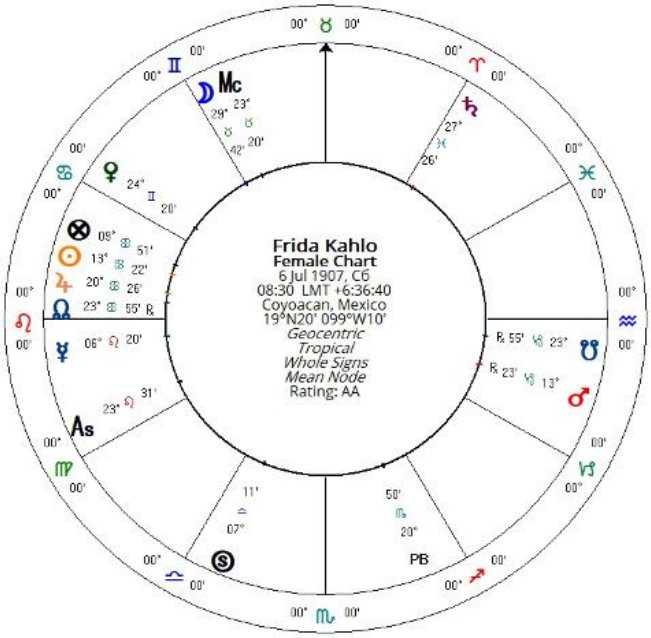


Козерог L1/L2 — 6/7/1907
Водолей L2 — 23/9/1909
Рыбы L2 — 11/3/1912
Овен L2 — 6/3/1913
Телец L2 — 30/5/1914
Близнецы L2 — 25/1/1915
Рак L2 — 16/9/1916
Лев L2 — 6/10/1918
Дева L2 — 28/4/1920
Весы L2 — 19/12/1921
Скорпион L2 — 16/8/1922
Стрелец L2 — 9/11/1923
Рак L1/L2 - 3/11/1924 — LB
Лев L2 - 23/11/1926

Лев L4 - 6/8/1925
Дева L4 - 10/8/1925
Весы L4 - 14/8/1925
Скорпион L4 - 16/8/1925
Стрелец L4 - 19/8/1925
Рак L3/L4 - 22/8/1925 - LB
Лев L4 - 27/8/1925
Дева L4 - 31/8/1925
Весы L4 - 4/9/1925
Скорпион L4 - 6/9/1925
Стрелец L4 - 9/9/1925
Козерог L4 - 11/9/1925
Водолей L3/L4 - 14/9/1925
Рыбы L4 - 20/9/192

На первом уровне происходит потеря связки из знака Козерога в знак Рака, который является в то же время признаком второго уровня. Это означает, что мы находимся в XII доме натальном символизирующий среди прочего больницу. Марс активизируется, потому что находится в оппозиции в шестом натальном доме. Юпитер выполняет защитную роль, которая позволяет выжить. Третий и последний четвертый уровени-это знак Водолея, который является VIII домом от Точки счастья.

13. 7. 1954 – смерть в предрассветные часы.
Водолей L1 → Орел L2 → Рыба L3 LB → Весы L4



Водолей L1/L2 — 14/2/1934
Рыбы L2 — 2/8/1936
Овен L2 — 28/7/1937
Телец L2 — 21/10/1938
Близнецы L2 — 18/6/1939
Рак L2 — 7/2/1941
Лев L2 — 27/2/1943
Дева L2 — 19/9/1944
Весы L2 — 12/5/1946
Скорпион L2 — 7/1/1947
Стрелец L2 — 1/4/1948
Козерог L2 — 27/3/1949
Лев L1/L2 - 15/6/1951 — LB
Дева L2 — 5/1/1953

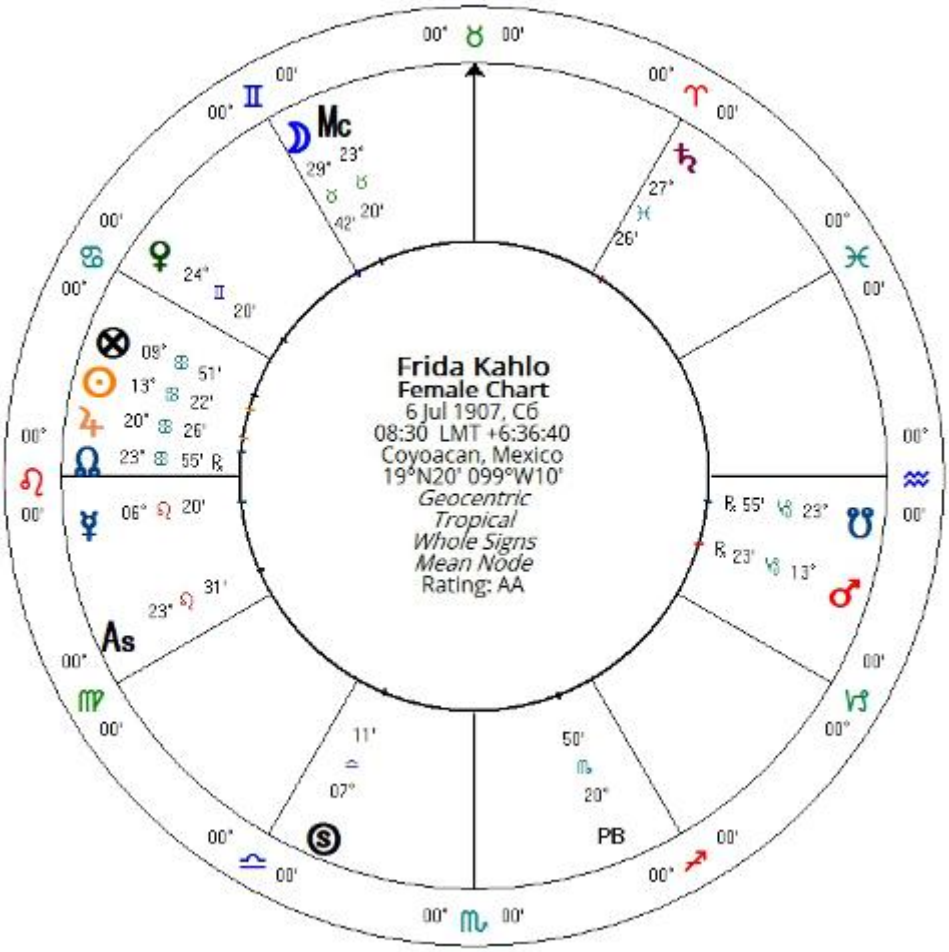
Рыбы L2/L3/L4 - 17/6/1954 - LB
Овен L4 - 19/6/1954
Телец L4 - 22/6/1954
Близнецы L4 - 24/6/1954
Рак L4 - 28/6/1954
Лев L4 - 3/7/1954
Дева L4 - 7/7/1954
Весы L4 - 11/7/1954, 15:30
Скорпион L4 - 13/7/1954, 07:30
Стрелец L4 - 16/7/1954
Овен L3/L4 - 17/7/1954
Телец L4 — 20/7/1954
Близнецы L4 - 21/7/1954
Рак L4 - 26/7/1954

Перед изменением уровня L2 происходит потеря связки на уровне L1. Мы должны, следовательно,рассмотреть не только влияние знака Водолея, который является VIII знаком от Точки счастья (в это время -в 1934 начинается аампутация пальцев на правой ноге,но и самая трудная часть жизни Фриды), но и знак Льва. Марс становится впереди ожидаемого события в период влияния знака Льва, то есть первого натального дома, которое говорит нам, что он будет действовать по темам физического тела. Мы знаем, что в этом знаке есть Луна, еще один показатель, указывающих на то, что задействованны будут чувства и эмоции. Определенную роль играет и смысл в лице Меркурия, который, как уже было сказано под большим влиянием Луны. Здесь возможно, скрывается решение вопроса, является ли это естественная смерть или Фрида взяла её земное паломничество в собственные руки.? На втором уровне Девы, где диспозитор Сатурн (по сравнению с Венерой в ранге секты) участвует в мероприятиях и Сатурн в силу своего статуса в восьмом натальном доме. На третьем уровне происходит потеря связки, и мы получаем непосредственно восьмой натальный знак Сатурна. Воображаемую точку, то дает знак Весов на четвертом уровне, который в квадратуре к Марсу. Знак Весов также является четвертым знаком от Точки счастья, сигнализируя о выходе из этой жизни.

Освобождение из-под влияния знака – Сатурн.

13. 7. 1954 – смерть в предрассветные часы.

Близнецы L1 → Водолей L2 → Близнецы L3 → Водолей L4



Близнецы L1/L2-3/1/1942
Рак L2 - 26/8/1943
Лев L2 - 14/9/1945
Дева L2 - 7/4/1947
Весы L2 - 27/11/1948
Скорпион L2 - 25/7/1949
Стрелок L2 - 18/10/1950
Козерог L2 - 13/10/1951
Водолей L2 — 31/12/1953

Близнецы L3/L4 - 12/6/1954
Рак L4 - 16/6/1954
Лев L4 - 21/6/1954
Дева L4 - 25/6/1954
Весы L4 — 29/6/1954
Скорпион L4 - 1/7/1954
Стрелец L4 — 4/7/1954
Козерог L4 — 6/7/1954
Водолей L4 — 12/7/1954,06:30

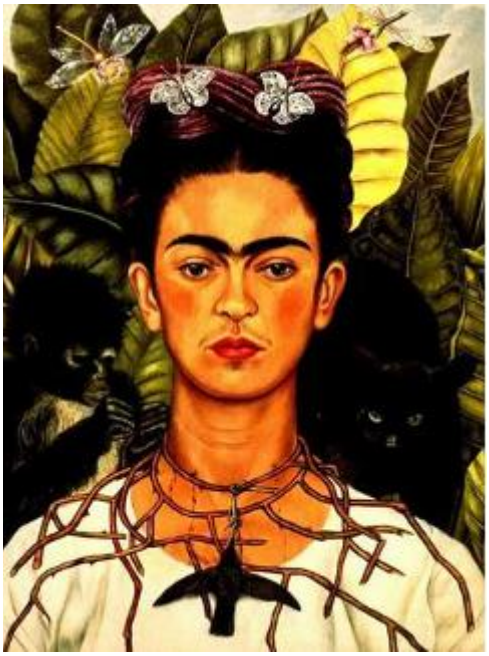
Первый уровень знака зодиака Близнецов на уровне XII знака от Точки счастья.здесь диспозитор Точки духа - Венера, но в то же время, здесь действует возвышающийся Сатурн из VIII натального дома. В второй уровень мы переходим в VIII знак от Точки счастья знак Водолея, который является знаком смерти. Ситуация повторяется на двух других уровнях. Эффект усиливается.

Освобождение из-под влияния знака от Точки духа.

Очень информативным является взглянуть на гороскоп Fridy Кало с точки зрения ее профессии, и, следовательно, её художественных начинаний и достижений. Как исходит ZR из Точки духа?

Вторая тема,карьера.

Посмотрим на прорывные события. Я выбрал четыре, которые для меня основные:



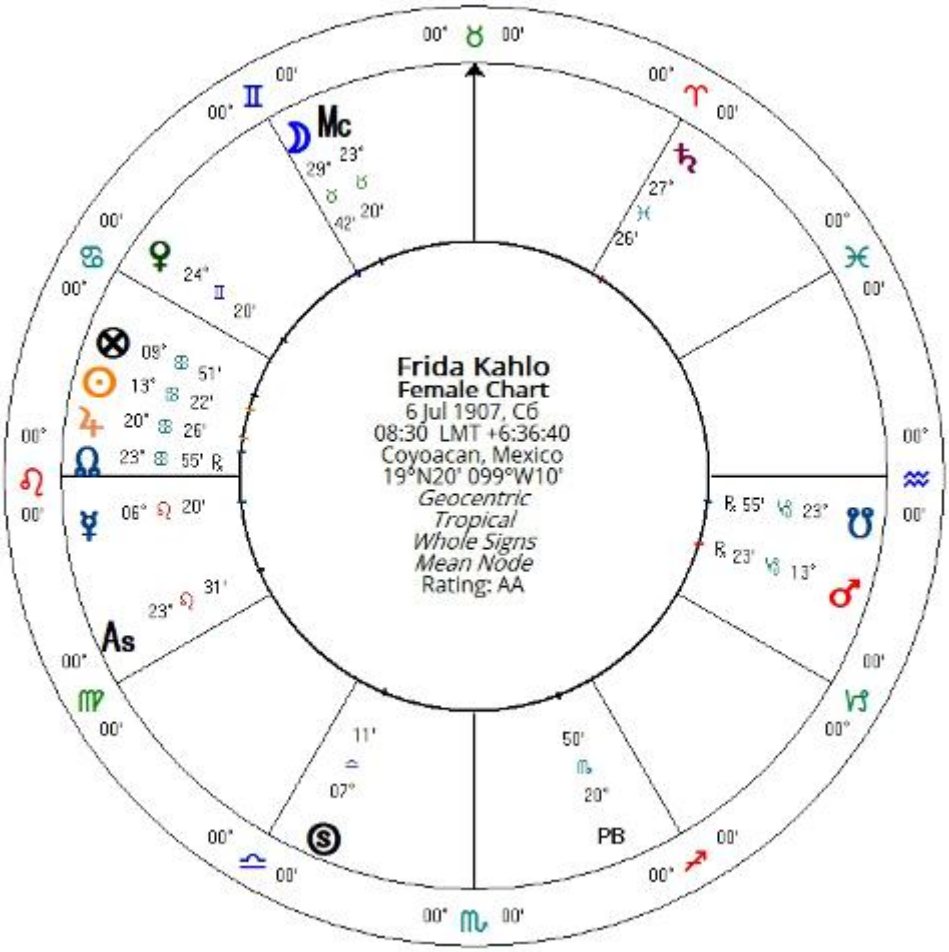
1925 – во время восстановительного периода начинает рисовать (в период после 17. 9. 1925). Живопись была для Фриды - хобби. Первая реальная картина, натюрморт, подарок для ее старшей сестры Adrianu завершает вскоре после аварии.
1 – 15. 11. 1938 – Первая персональная выставка в Juliena Levy Gallery в Нью-Йорке. 25 картин, из них половина продана.
10. 3. 1939 – Выставка в Париже. Одна картина куплена в Лувр. Впервые работа мексиканского художника двадцатого века, купленна для Лувра.
13. – 17. 4. 1953 – Первая персональная выставка её работ в Мексике в Галерее de Arte Contemporâneo.

Таблица ZR из Точки духа:

Весы L1/L2 — 6/7/1907
Скорпион L2 — 2/3/1908
Стрелец L2 — 26/5/1909
Козерог L2 — 21/5/1910
Водолей L2 — 8/8/1912
Рыбы L2 — 25/1/1915
Скорпион L1/L2 — 25/5/1915
Стрелец L2 — 17/8/1916
Козерог L2 — 12/8/1917
Водолей L2 — 31/10/1919
Рыбы L2 — 18/4/1922
Овен L2 — 13/4/1923
Телец L2 — 6/7/1924
Близнецы L2 — 3/3/1925
Рак L2 — 24/10/1926
Лев L2 — 12/11/1928
Стрелец L1/L2 — 7/3/1930
Козерог L2 - 2/3/1931
Водолей L2 - 20/5/1933
Рыбы L2 - 6/11/1935
Овен L2 - 31/10/1936
Телец L2 - 24/1/1938
Близнецы L2 - 21/9/1938
Рак L2 - 13/5/1940
Козерог L1/L2 3/1/1942
Водолей L2 23/3/1944
Рыбы L2 9/9/1946
Овен L2 4/9/1947
Телец L2 27/11/1948
Близнецы L2 25/7/1949
Рак L2 17/3/1951
Лев L2 5/4/1953
Дева L2 27/10/1954
Весы L2 18/6/1956

Жирным шрифтом я отметил на первый взгляд видимые параллели. Исключение составляет только знак зодиака Лев. В знаке Близнецов находится Венера, которая является управителем знака, в котором находится Точка духа. Правило 13 говорит нам:
Если при высвобождении происходит активация управителя Точки духа, идет очень важный период. **Часто это связано с пожизненной деятельностью.** У выдающихся личностей может быть более важным, чем положение в уговом месте Точки счастья.

1925 – во время восстановительного периода начинает рисовать.
Скорпион L1 → L2 Близнецы



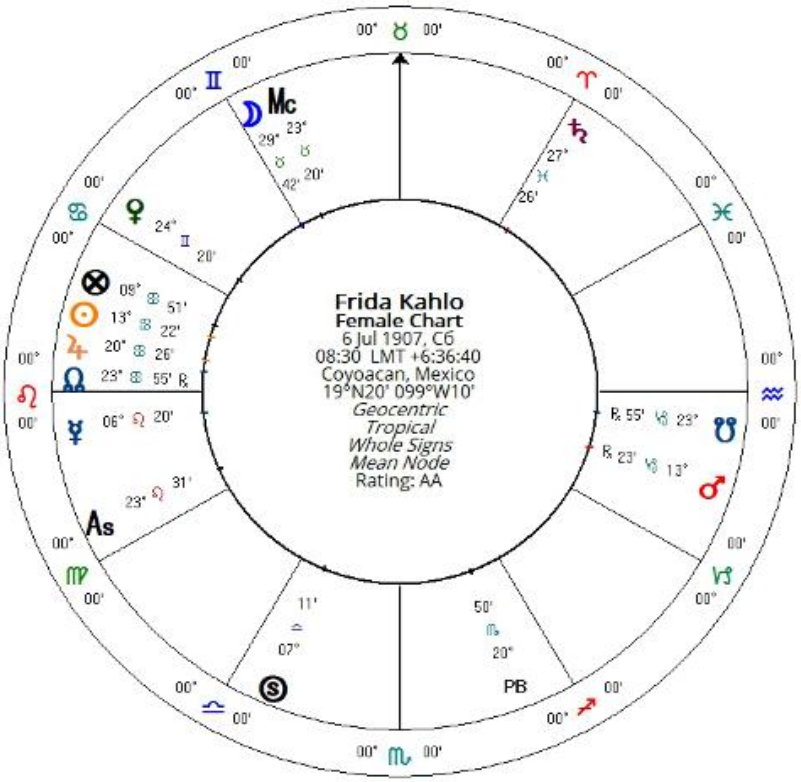
Скорпион L1/L2 - 25/5/1915
Стрелец L2 - 17/8/1916
Козерог L2 - 12/8/1917
Водолей L2 - 31/10/1919
Рыбы L2 - 18/4/1922
Овен L2 - 13/4/1923
Телец L2 - 6/7/1924
Близнецы L2 - 3/3/1925
Рак L2 — 24/10/1926

Первый уровень в знаке Скорпиона, что является признаком базовой Точки . Говорит ли это о том, что этостанет конечной точкой жизни Фриды Кало?,что это и как оно закрепляется к жизни. Второй уровень знак Близнецов является местом, где находится управитель Точки духа - Венера, это означает раскрытие профессионального определения в жизни. В то время девятимесячного лечения и прикованности к кровати после роковой травмы начинаются

художества Фриды. Окончательное решение встать на этот путь возникает в середине 1926 года в течение ее долгого восстановительного периода. Она рисует свой автопортрет для своего любовника с датой посвящения 17. 9. 1926. Символический год после трагической аварии.

1 – 15. 11. 1938 – первая персональная выставка в Julien Levy Gallery в Нью-Йорке. Из 25 картин ,половина продана.

Стрелец L1 → Близнецы L2 → Близнецы L3 → Телец L4, Стрелец L4 LB



Стрелец L1/L2 — 7/3/1930
Козерог L2 — 2/3/1931
Водолей L2 — 20/5/1933
Рыбы L2 — 6/11/1935
Овен L2 — 31/10/1936
Телец L2 — 24/1/1938
Близнецы L2 — 21/9/1938
Рак L2 — 13/5/1940

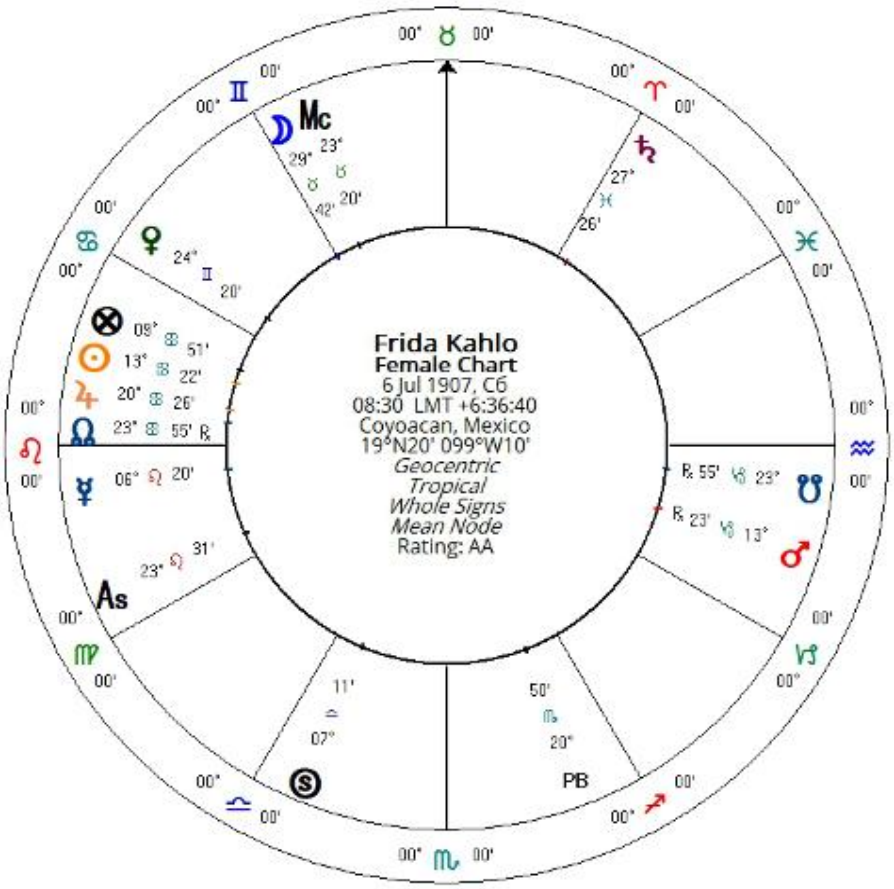
Близнецы L3/L4 - 21/9/1938
Рак L4 - 25/9/1938
Лев L4 - 1/10/1938
Дева L4 - 4/10/1938
Весы L4 - 9/10/1938
Скорпион L4 - 10/10/1938
Стрелец L4 - 13/10/1938
Козерог L4 - 16/10/1938
Водолей L4 — 22/10/1938
Рыба L4 — 28/10/1938
Овен L4 - 30/10/1938
Телец L4 - 2/11/1938
Стрелец L3/L4 - 4/11/1938 - LB

Козерог L4 - 6/11/1938
Рак L3/L4 - 10/11/1938
Лев L4 — 15/11/1938

Мы видим, что первый уровень перешёл в знак Стрельца, на который благоприятно влияет Венера. Второй уровень снова знаке Близнецов с управителем Точки духа- Венерой, которая также управитель времени первой половины жизни Фриды. Это ее художественные признания в глазах общественности. Третий уровень также в знаке Близнецов, это только усиливает предыдущие высказывания. Четвертый уровень переходит 2. 11. в знак Приобретения -Телец и последующая потеря связки и переход в знак Стрельца, который под натальным знаком, это означает, увеличение эффекта подтверждающих ее признание. Точка духа возвращается в знак, на первом уровне.

10.3. 1939 – Выставка в Париже. Одна картина куплена в Лувр. Первая работа мексиканского художника из двадцатого века, купленна для Лувра.

Стрелец L1 → Близнецы L2 → Орел L3 → Стрелец L4



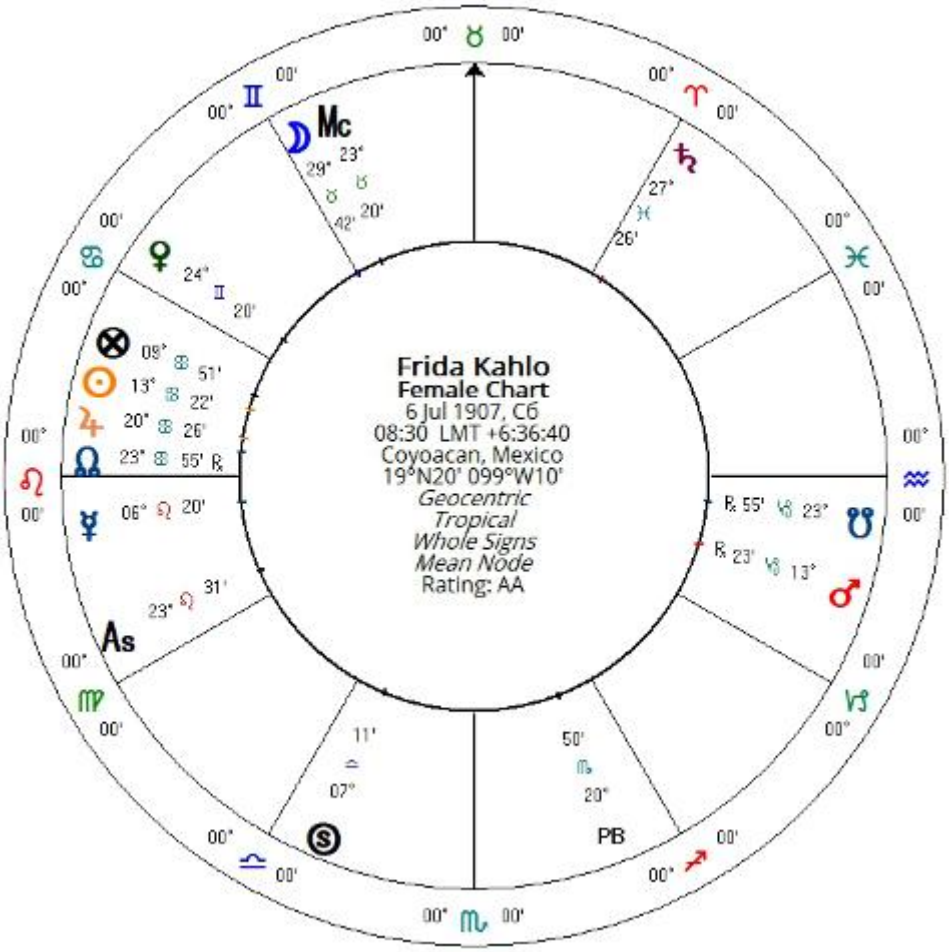
Стрелец L1/L2 — 7/3/1930
Козерог L2 — 2/3/1931
Водолей L2 — 20/5/1933
Рыбы L2 — 6/11/1935
Овен L2 — 31/10/1936
Телец L2 — 24/1/1938
Близнецы L2 — 21/9/1938
Рак L2 — 13/5/1940

Близнецы L4 - 15/2/1939
Рак L4 - 19/2/1939
Водолей L3/L4 - 24/2/1939 - LB
Дева L3/L4 - 28/2/1939
Весы L4 - 4/3/1939
Скорпион L4 - 6/3/1939
Стрелец L4 - 9/3/1939, 7:30
Козерог L4 - 11/3/1939, 19:30

Остаются поддержены предыдущие связи на уровне L1 и L2. Изменения происходят на третьем уровне в знаке Девы, которая является вторым натальным знаком который отображает материальную выгоду и в то же время третий от Точки счастья – тема путешествий и знания. Четвертый снова переходит в знак Стрельца, положительно подтверждающий Венерой. Снова вернулся в знак идентичном с первым уровнем. Мы видим, что очень важно в обоих предыдущих случаях это знак Стрельца. Это связано с пятым натальным домом, который, кроме искусства, имеет тему с детьми. Естественный диспозитор Стрельца - Юпитер свои приметы не видит, так что мы должны искать другого диспозитора. В знаке Стрельца нет никакой планеты в экзальтации, и мы должны обратиться к управитель той же стихии огня. Марс и Солнце в знаке Стрельца не вижу. Знак не имеет диспозитора. Это, как уже было указано в знаке Льва проблема. Может здесь помочь Венера, которую, однако, перекрыл Сатурн в восьмом натальном доме. Есть желание иметь детей, но это остаётся нереализованно. Сатурн этого не позволяет.

13. – 17. 4. 1953 – Первая персональная выставка её работ в Мексике.

Козерог L1 → Лев L2 → Лев L3 → Весы L4



Козерог L1/L2 3/1/1942
Водолей L2 23/3/1944
Рыбы L2 9/9/1946
Овен L2 4/9/1947
Телец L2 27/11/1948
Близнецы L2 25/7/1949
Рак L2 17/3/1951
Лев L2 5/4/1953
Дева L2 27/10/1954

Лев L3/L4 5/4/1953
Дева L4 9/4/1953
Весы L4 13/4/1953
Скорпион L4 15/4/1953
Стрелец L4 18/4/1953
Козерог L4 20/4/1953
Водолей L4 26/4/1953
Рыба L4 2/5/1953
Овен L4 5/5/1953

В 1949 году Точка духа переходит снова, в знак Близнецов, где находится её управитель -Венера. В этом году Ривера организует с Национальным институтом изобразительного искусства большую ретроспективная выставка во Дворце изящных искусств в пятидесятилетнюю годовщину начала своей художественной карьеры. В ее экспозиции представленны два произведения Фриды. Первый с названием “Диего и я“, второй - "Любовь объятия вселенной, Земли

[Мексика], Диего, я и Сеньор Xolotl". Вполне возможно, что в внутреннем мире, Фриды возможность в этот период быть изюминкой выражения своего отношения ко всей жизни к Riverovi. В предыдущих случаях всегда фигурирует знак Близнецов, в котором находится управитель знака Точки духа -Венера. Это нам ознаменовало вехи её непрерывного искусства.

Если мы посмотрим на освобождение из-под влияния знака Точки духа, мы увидим, что во втором уровне в течение жизни Фриды, никогда не в знаке Весов, поэтому нет возвращения в Точку духа. На самом деле никогда не завершается период, который характеризуется тем, что период вернется в признак того, что была первоначально активировано в начале базового периода.

Теперь уровень L1 был доведен до знака Козерога, который является признаком Удачи, т. е. средний пик. Точка духа говорит о многом, и не только о профессиональном росте, но и о психике человека. Фрида была признана за рубежом, но до этого времени у неё не было на выставке своих работ. Это ее, с учетом ее национального чувства должно было очень тяготить. Её ближние отреагировали на тот факт, что из-за состояния здоровья Фрида не могла долго жить и организовали первую персональную выставку ее картин в Мексике. Выставка ознаменовала не только замечательное культурное событие в Мексике, но заслужила также внимание иностранной прессы. Второй и третий уровень находится в знаке Льва. Но, что самое главное, четвертый уровень в день открытия выставки вступает в знак

Весов. Здесь, таким образом, замыкает круг, получает его благодарность и на отечественной почве. Все, что может художник в своей жизни достичь, это, законченно.

Метод освобождения от влияния знаков позволяет нам определить, судьбоносное или критические точки нашего жизни. Если мы хотим получить более конкретную картину того, что происходит, мы должны, конечно, использовать другие дополнительные методы, которые помогут нам указать область, которая будет отраженна и каким образом. Потому что мы идем к символической сфере, и будет интересно посмотреть на анализ критического периода с помощью профекции. Профекция без сомнения, также символический метод, который использует ключ 30° = 1 год жизни. Valens предлагает множество различных вариантов профекции. Я для иллюстрации выбрал ту, которую считает наиболее сложную и ближайшую к методу освобождения из-под влияния знака. Валентос дает нам два важных сведения для своей методе:

а) наиболее Важным элементом профекции,который у нас есть, чтобы исследовать состояние сект. Это означает, Солнце при дневном рождении и Луна при ночном рождении. Значение увеличивается, когда они в верхних угловых домах(1, 10, 7 и 4). Следует отметить, что асцендент Профекции, который определяет управителя года, играет столь же важную функцию, и также оценивается. Валентос таким образом, рекомендует исследовать сначала эти три Профекционных момента.

б) Планеты, в месте Профекции являются более важными, чем управитель этого места.

Планеты или точки Профекции являются активным, связующим (дистрибьютором) элементом процесса.Другая часть планеты, которая принимает влияние от дающего дистрибьютора,Это планета, работаущая как управитель времени в данный период. Мы получаем ее так, что мы наблюдаем, есть ли в знаке куда приходит Профекция планета или точка в отчетном году или отсутствует какая-либо планета. Если есть планета, то становится получателем влияния и, следовательно - управителем времени. Если в знаке нет никакой планеты, мы ищем не проходит ли транзитная планета. Она-то и

будет другим получателем. Когда и та отсутствует, мы используем в качестве получателя управителя Профекционного знака.
Из соотнесения этих двух планет передающей и принимающей и своих положениях в знаках (домах), и получаем прогноз на данный год. **События произойдут в соответствии с принимающей и местом положения принимающей, но форма действия будет считаться дающей и её положением(тема исследований).** Выбирая Профекционную точку мы можем определить темы, которые мы хотим изучать в этом году. Получатели нам тогда будут показывать, с чем в этой области в году мы встречаемся. Очень важно знать свойства передающей планеты, это значит знать и понимать ее статус в натальном гороскопа. Если планета в хорошем состоянии, передает это состояние к принимаемой планете. Добродетель в плохом состояния может вызвать очень тяжелые времена. Дома показывают нам, какие темы подчеркнты и планеты говорят о характере действий. Ранжирование отдельных факторов, которые мы рассмотрим, Валентос определяет следующим образом:

1) Темы домов, участвующих в профекции.
2) Свойства знаков профекции.
3) Характер действий профекционных планет.
4) Влияние других планет, которые участвуют.

Вредители Сатурн и Марс показывают нам тяжелый период в году. Добродетели Юпитер и Венера приносят благоприятные состояния. Воздействие Солнца, Луны и Меркурия будет зависеть от планет, с которыми они связаны. В частности, планеты, которые находятся в соединении или сходящиеся аспекты профекции к планетам. Если дистрибьютор и получающая планета в угловом доме по Валентосу профекция более эффективна и, следовательно, событие более вероятно. Асцендент, Солнцем и Луна считаются хорошими сочетаниями:

Асцендент передает: Юпитеру, Венере, Солнцу, Луне и Меркурию.
Солнце передает: Юпитеру, Венере, Луне, Меркурию и Солнцу.
Луна передает: Юпитеру, Венере и Меркурию.

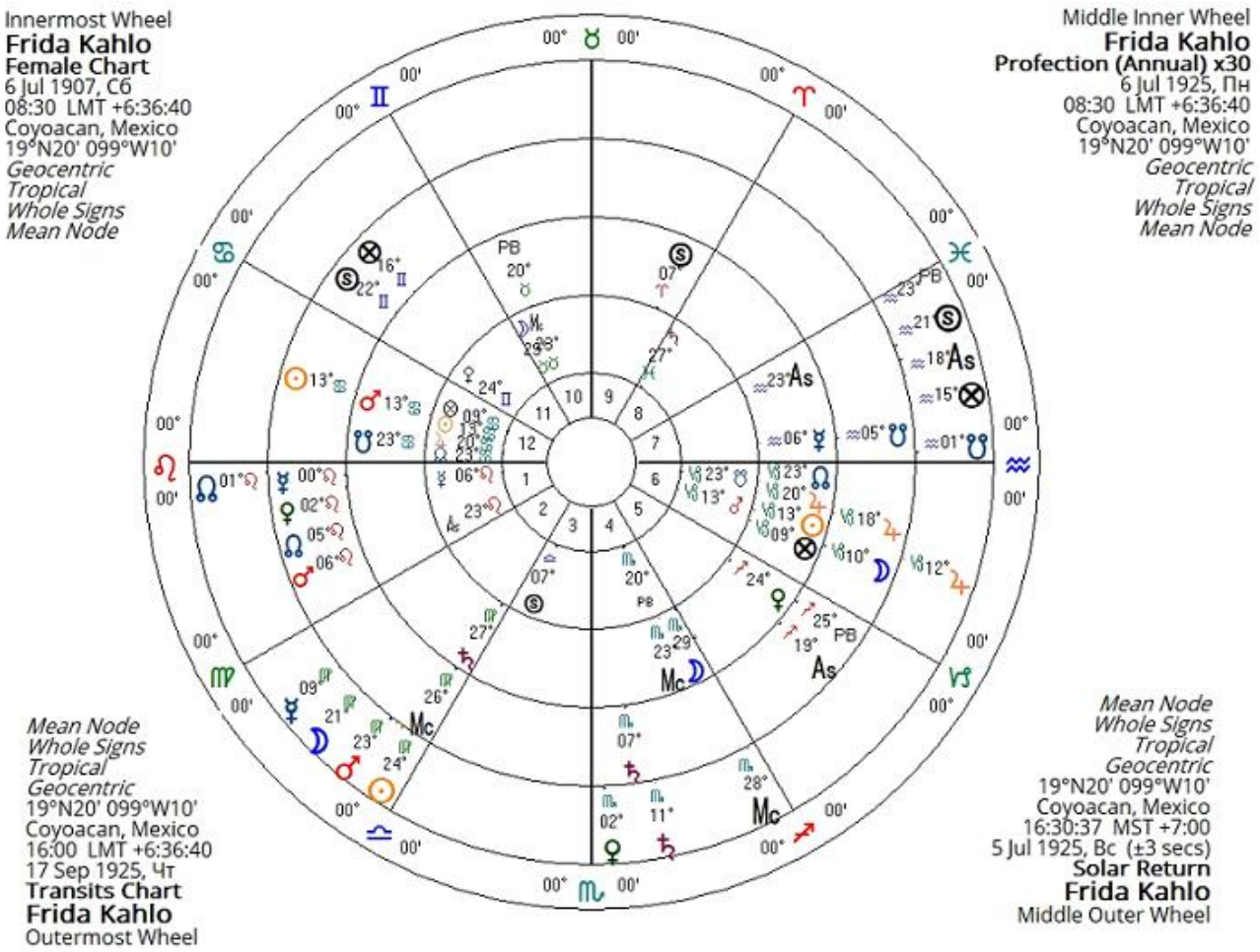
Очень плохой считается передача асцендента к Сатурну и Марсу,

особенно, если Сатурн над горизонтом при ночном рождении и Марс при дневном рождении. Как правило, это всегда хуже, передачи добродетеля к вредителям, чем наоборот.

С этой точки зрения определяет Валентос и дома, которые находятся в процветании в гороскопе. Можно разделить их на три группы.
а) Высокое процветание места: 1, 10, 11 и 5 дома. К этим домам добавляется еще точки: Точка счастья, Точка духа, Точка любви и Точка необходимости.
б) Умеренно эффективныt дома 9, 3, 4 и 7 .
с) Неэффективны последующие дома 2, 6, 8 и 12 но если в них возникают добродетели или вредители могут стать активным. То же самое если этими планетами аспектированны. Лучшие когда передаётся из процветающих мест в процветающие места, это наиболее эффективно.

Для иллюстрации я выбрал самый важный период в жизни Фриды, ее аварию, которая запустила ряд других роковых событий. Поэтому мы будем следить за ходом профекции в 1925 году. Как было выше написано, мы будем использовать в качестве основными профекционными точками асцендент, Солнце и Луну. Все три нам в то же время по-своему отображают состояние души и тела. По мере необходимости мы можем назначить, например, Сатурн, который часто сигнализирует о болезни или Марс рассматривая травмы. Возможно рассмотрение и профекционных вершин домов или “арабские “ точки, касающиеся данной темы.

На следующем рисунке у нас показаны четыре гороскопа.



Внутренний гороскоп натальной, затем профекция, солнечная революция, и, наконец, внешний показывает транзит планет в момент конкретного события. Гороскоп солнечной революции позволяет нам рассмотреть более тонкие моменты данной проблемы. В то время прогнозирования нам конечно, известно, на данный год и натальный гороскоп и два производных профекции и солярной революции.

У Фриды момент события приходится на 19-й год жизни. Мы начинаем с анализа профекционного асцендента:

Асцендент находится в знаке Водолея. Передача осуществляется в пустой знак. В этом случае Валентос применяет управителя знака, таким образом, это - Сатурн. Положение Сатурна в восьмом натальном доме нам не сулит ничего хорошего. Передачи между первым и восьмым домом говорит нам о том, что мы пришли в этот период. Переход на вредителя это всегда самый худший вариант. Преимуществом является то, что Сатурн в звании секты, так что

последствия его активности не смертельного воздействия. Повышенное положение, также действуют аспекты от добродетелей Юпитера и Венеры. Сатурн является, таким образом, управителем года. Следующее расмотрение даст нам гороскоп солнечной революции. Сатурн здесь находится в двенадцатом солнечным доме, и в то же время в четвертом натальном. Это показывает нам о грозящей опасности пребывания в больнице, и большие изменеия, то -, что влияет в различных плоскостях на нашу основу, наши корни. Сатурн в солнечном гороскопе в квадратуре на своего диспозитора Марса, который расположен в девятом солнечном доме.С точки зрения профекции это седьмой дом и натальный первый. Марс начинает “срезать“ не только тело, Фриды, но и отношения между Фридой, и ее любовником. В отношениях между профекцией и солнечным гороскопом у нас есть еще один вариант оценки года. Профекционный асцендент передает также, и Сатурну, то есть к двенадцатому солярному дому. Это только подтверждает того, что было описано выше. В момент события в этом доме появляется и транзитный Сатурн. Солярный Сатурн в профекционном гороскопе находится в десятом доме. Вот индикатор, который информирует нам о том, какие изменения происходят в области будущей работы и трудоустройства в компании.

Солнце находится в знаке Козерога, который является двенадцатым профекционным знаком и передает на Марс в шестой натальный знак. Как мы уже знаем, передача от добродетеля к вредителю это хуже вариант. Темы домов, шестого и двенадцатого говорят сами за себя. Оба дома падающие, период без процветания, период проблем. Марс является крупнейшим вредителем. Аварии, травмы, больницы. Диспозитор Марса-это Сатурн. Указанный материал для обработки костной системы. В солнечной революции передача Солнца Луны и Юпитера из двенадцатого в другой дом. Второй дом по Valens говорит об образе жизни, о предоставлении и потреблении. Происходит, таким образом, омплексное изменение жизни,доступ к достопримечательностям, которая будет вызвана пребыванием в больнице и состояния тела и ума. Юпитер позволит выжить. Луна в натальном гороскопе в сильном положении, так что это будет внутренняя сила, которая противостоит в данной ситуации ударам.

Луна в знаке Скорпиона, который десятый профекционный знак

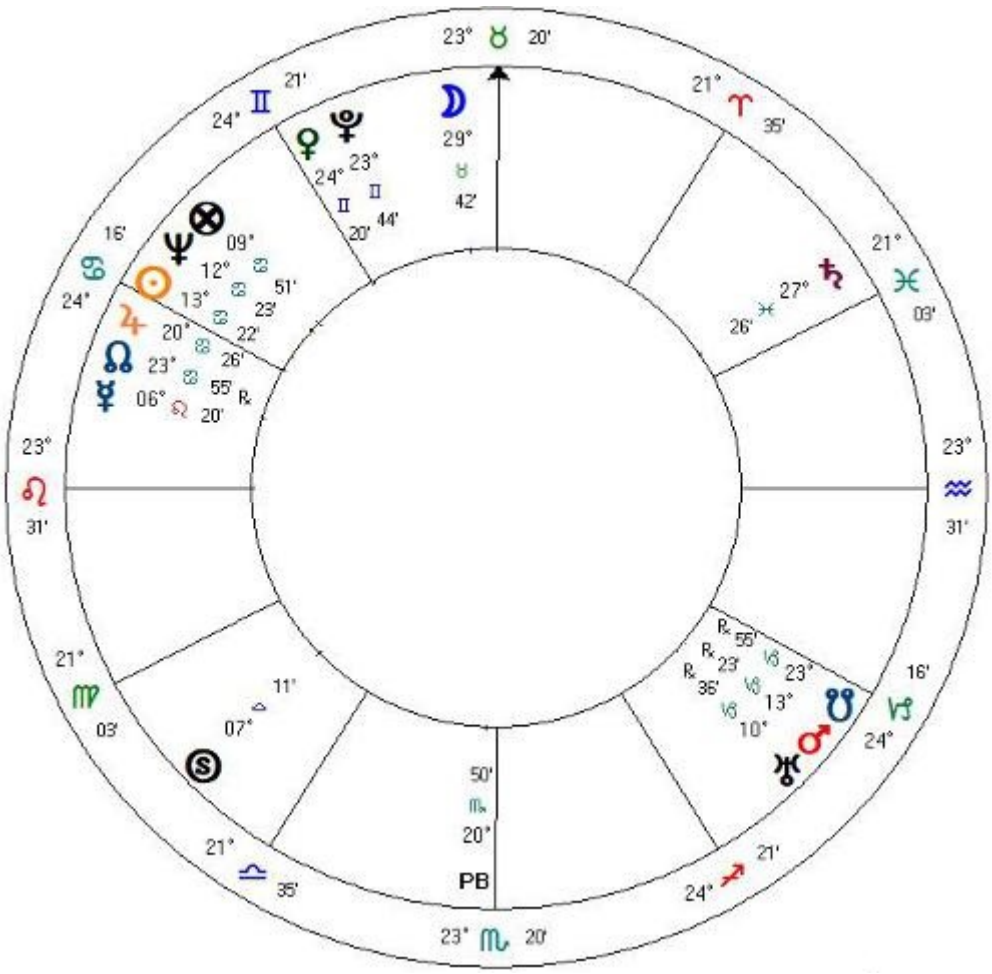
проходит Марсу в шестом натальном знаке. Диспозитор профекционной Луны - Марс. В солнечной революции, Луна передает Сатурну в двенадцатом доме солнечной. Само собой ничего не разумеется.

Для большей ясности я создал таблицу:

Профекция	Дом	Натал	Дом	Солряная	Дом
Асц	1	Сатурн	8	Сатурн	12
Солнце	12	Марс	6	Луна Юпитер	2
Луна	10	Марс	6	Сатурн	12

На всех трех основных пунктах подчеркнуты дома 12 и 6 вместе с вредителями Марсом и Сатурном. О здоровье говорит много, в частности, Asc и Луна. Результат события определяется расположением и получателем. В натальном гороскопе это встреча со смертью Сатурн (8) и травмы Марс (6). Солнечная революции нам подчеркивает Сатурн (12). Сатурн указывает на болезнь и долгое пребывание в больнице в очень трудных условиях. Двенадцатый дом, это травмы, болезни и слабость. Солнце индикатор репутации, личности. Второй дом, образ жизни, предоставления и потребления. Это нам свидетельствует о том, что происходит большая перемена образа жизни. Если учесть, профекционную Луну, транзит Сатурна и Венеры к натальному гороскопу, происходят передачи 8 и 11 домов. Восьмой дом по Valens это место праздности, к которому изначально Фрида принужденна. Одиннадцатый дом, это место, друзей и надежды.

В конце концов, из символической плоскости, посмотрим в реальном времени. Есть несколько достопримечательностей, на что я хочу в кратце обратить внимание. В первом случае в ходе первичных дирекций в момент аварии и смерти Фриды Кало. В этой части я использую и внешние планеты. Первичные дирекции рассматриваю зодиакальные, без широты, со статичным ключом Naiboda. Этот выбор был обоснован в предыдущих частях.



Нас будет интересовать планета Нептун, которая находится в соединении с Солнцем и в оппозиции с Марсом. С точки зрения современной, Нептун управитель восьмого натального дома. Для расчета первичных дирекций я использовал программу Morinus:

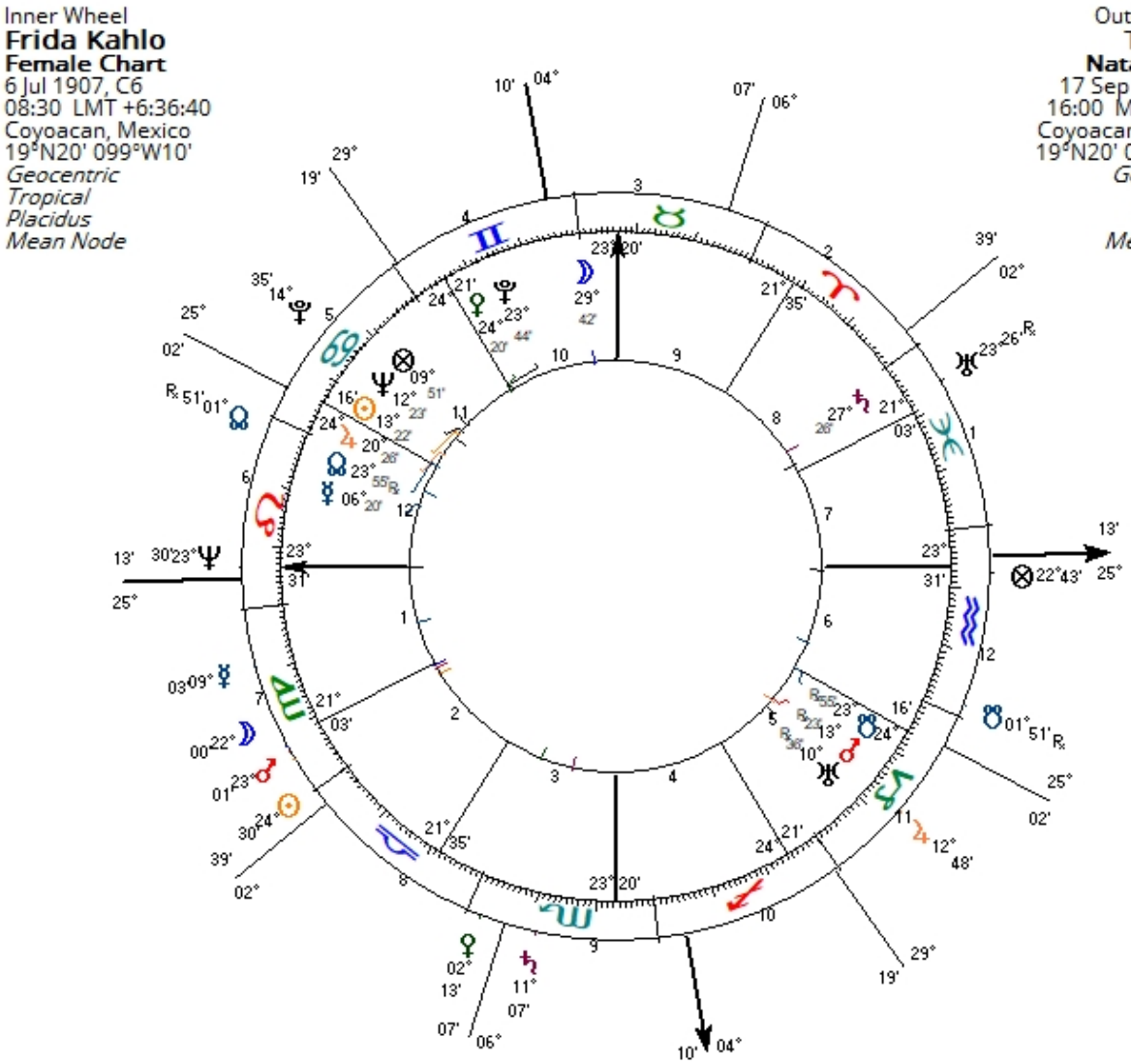
Зодиакальный	Параллель Нептуна	Прямой	MC	18.136	29.11.25
Зодиакальный	Коньюкция Нептуна	Преобразования	Асц	45.982	01.03.54

Из таблицы видно, что 29. 11. В 1925 произошла дирекционная параллель Нептуна на MC. Очень хорошо это отражает изменения в жизни, в смысле профессии. Вместо профессии доктора становится постепенно художницей. Нептун в оппозиции к Марсу , с точки зрения целых знаков зодиака , в двенадцатом доме. Мы знаем, что склонение параллель имеет характеристики слабее соединения. В момент смерти происходит то в 1. 3. 1954 году соединение Нептуна с асцендентом. Это было её сущностью. Присутствие Нептуна может указывать на способ выхода. Небольшая коррекция времени рождения 8:31:07 нам дает гораздо меньше времени рассеяния (около 1 месяца):

Зодиакальный	Параллель Нептуна	Прямой	MC	17.856	17.08.25
Зодиакальный	Коньюкция Нептуна	Преобразования	Асц	46.262	12.06.54

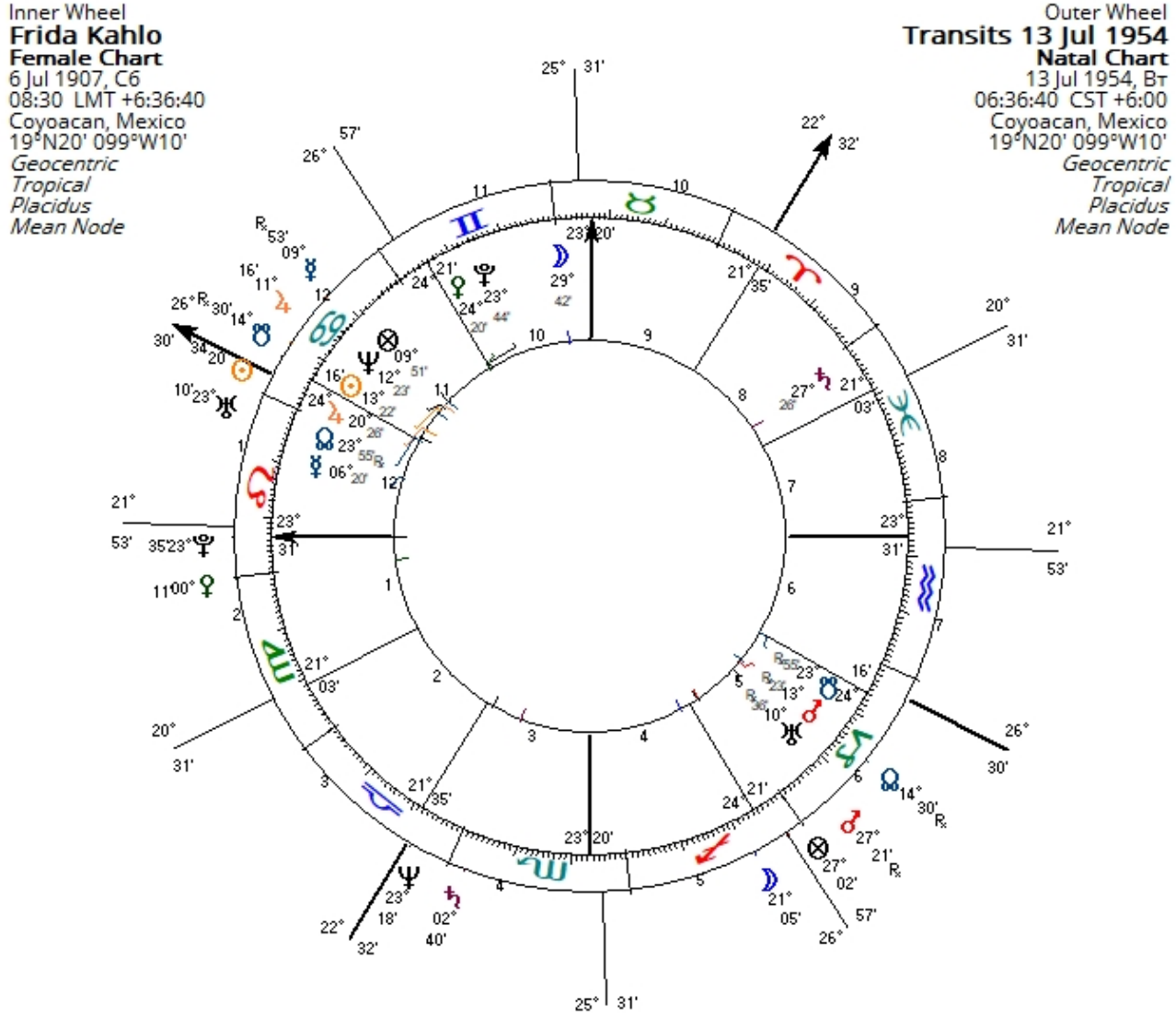
Далее мы посмотрим на транзиты в момент аварии и смерти.

Сначала, авария автобуса, 17. 9. 1925. Точное время мне не удалось проследить. Единственная информация, что это было во второй половине дня.



На первый взгляд можно увидеть точные союзы транзитного Нептуна с асцендентом и в то же время квадратура на MC. Есть и другие интересные связи, такие как точные квадратуры транзитного Урана к натальному Плутону, союзы транзитного Плутона с натальным Солнцем и, следовательно, оппозиции натального Марса, оппозиция транзитного Марса и Урана и др. Для время смерти Фриды, который произошел вероятно, около шести утра, мы получим следующую

картину:



Нельзя не заметить, что транзитный Плутон в точном соединении в натальным Асцендентом в то же время в квадратуре к МС. Транзитный Марс в точной квадратуре к натальному Сатурну. Интересны и аспекты транзитного Нептуна, который в точном секстиле к транзитному Плутону и в то же время точном тригоне к натальному Плутону и квадратуре к нтальным узлам и транзитному Урану. Только связь Нептуна может связать то, что может произойти, чтобы свидетельствовать о преднамеренной передозировке лекарства, что бы вырваться из состояния, в котором находилась Фрида.

Заключение.
В заключение несколько слов о программах, которые позволяют рассчитывать ZR. Они представленны либо отдельными модулями или компонентами универсальных программ.

Между свободно доступны включают в себя:

Программа Valens от автора программы Morinus Roberta Nagyho . Её недостатком является то, что нет вывода на печать, но мы можем использовать для сохранения содержимого экрана с помощью кнопки prt sc у
ноутбук или последнего изображения alt – fn – prt sc в буфер обмена, а затем скопировать через ctrl – V в редактор, который вы используете.
https://sites.google.com/site/astrovalens/

Программа astroložky Jenn Zahrt. Данные, поступающие непосредственно на страницу. Использование простое и интуитивно понятное. Программа доступна и как мобильное приложение.
http://nataltransits.com/timelord.html

Программа от голландского астролога Jeana Cremerse – Aphesis. Управление простое. Если при выборе основных параметров не отображаются некоторые символы планет или знаков, выберите в опции Options – Text Only. Если вы заинтересованы в отображении

символов вместо текста вы должны перейти в американскую среду на локальном компьютере. Преимущество этой программы является возможность печати.
http://www.jcremers.com/?id=Aphesis&lan=en

Программа Curtise Manwaringa Zodiacal Aphesis 1.48. Это была первая программа, позволяющая делать расчет ZR. Управление простое, нажатием на базовый уровень вы получаете следующий уровень. Программа также позволяет печатать.

http://www.tucows.com/preview/285560/Zodiacal-Releasing

Наиболее сложная программа, это модуль ZR программы Planetdance от Jeana Cremerse. Здесь так же, , мы должны для отображения символов, выбрать США среду на локальном компьютере. Переключением среды мы можем обойтись через использование виртуальной машины, которую установим для необходимой среды. В противном случае можно так же, как описанный выше модуль Aphesis выбрать текстовую версию. Однако все это не произойдёт в расширенных функциях этой программы, которая позволяет на различных уровнях показать: в каком мы находимся триплицитете, Точка фортуны, Точка нуля и др. можно выбирать между цветным или черно-выводом и печатью.
http://www.jcremers.com/?id=Planetdance

Платные программы:

Программа Solar Fire 9. В последней версии v9.0.26 также вариант расчета ZR. В открытом гороскоп выбираем Reports. Открываем – Tabulations и выбираем Zodiacal Releasing. Показывается таблица первого уровня. Нажмите на дату первого уровня и нам покажется второй уровень, еще нажать на дату второго уровня появляется третий уровень и последующий

Литература.

[1] Mark T. Riley, Vettius Valens, The Anthology, December 2010.
[2] Robert Schmidt, Vettius Valens, The Anthology, Book II, Part 1, The Golden Hind Press,
Berkeley Springs, WV, 1994.

[3] Robert Schmidt, Vettius Valens, The Anthology, Book II (concl.), & Book III, The
Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1994.
[4] Robert Schmidt, Vettius Valens, The Anthology, Book IV, The Golden Hind Press,
Berkeley Springs, WV, 1996.
[5] Otto Schönberger und Eberhard Knobloch, Vettius Valens, Blütensträuße, St. Katharinen,
2004.
[6] Moonika Oll, Hellenistic, HELLENISTIC ASTROLOGY AS A CASE STUDY OF
„CULTURAL TRANSLATION“ , Institute of Archaeology and Antiquity College of Arts
and Law University of Birmingham September 2010.

[7] Robert Schmidt, Phase Watch Fancy Volume I + II, The Golden Hind Press, 1997,1998.
[8] Martien Hermes, Die Lebenslinie im Horoskop, astronova Tübingen 2013.
[9] Ellen Loehr Black, Zodiacal Releasing from Spirit: The Tsunami Effect in the Life of
John Kerry, 2007
[10] Benjamin N. Dykes, Persian Nativities, Volume I, The CazimiPress, Minnesota 2009.
[11] Dorian Gieseler Greenbaum – Micah T. Ross, The Role of Egypt in the Development of
the Horoscope, Egypt in Transition, str. 146 -161, Charles University in Prague 2010.
[12] Rumen K. Kolev, The Babylonian Astrolabe, State Archives of Assyria Studies, Volume
XXII, The Neo-Assyrian Text Corpus Projects 2013.
[13] Alexander Jones and John M. Steele, A New Discovery of a Component of
GreekAstrology in Babylonian Tablets: The “Terms”, ISAW Papers 1 (2011).
[14] Rumen K. Kolev, Hermes Trismegistus, On The Fixed Stars,Varna 2013.

[15] Chris Brennan, Hellenistic Astrology, Amor Fati Publications 2017.
[16] Andrea Kettenmann, Frida Kahlo: 1907 – 1954: utrpení a vášeň, 2006 Köln.
[17] Claudia Schaefer, Frida Kahlo, London 2009.
[18] Mircea Eliade, Posvátné a profánní, Česká křesťanská akademie 1994;
OIKOYMENH 2006.

Брно Петр Радек